

гробницы. Самое названіе «Ливадія» греческаго происхожденія и означаетъ «луговая поляна».

Земля Ливадіи, вмѣстѣ съ землями Ореанды и Алупки, пожалованная Императрицей Екатериной аутскимъ грекамъ, была куплена у послѣднихъ генераломъ Ревеліоти. Отъ Ревеліоти Ливадія перешла къ графу Потоцкому, а отъ наслѣдниковъ графа—въ министерство удѣловъ. Въ 1871 году Ливадія сдѣлалась собственностью покойной Государыни Маріи Александровны. Нынѣ Ливадія составляетъ частную собственность Государя Императора.

Главныя зданія въ Ливадіи: два храма (Большая и дворцовая церкви) и дворцы Государя Императора и Наслѣдника Цесаревича.

Большая церковь построена въ 1876 г. и освящена во славу Вознесенія Господня; она стоитъ на верху, почти мимо нея проходитъ севастопольское шоссе. Красивая, строго византійская архитектура рѣзко выдѣляется въ этомъ морѣ ливадійской зелени, среди благоухающихъ цвѣтовъ. Въ церкви красивое паникадило византійскаго стиля. Шесть церковныхъ колоколовъ звонко съ высоты разносятъ молитвенный призывъ по долинамъ горъ и Ялтѣ.

Дворцовая церковь въ честь Воздвиженія Честнаго Креста, въ которой молится лишь Царская Семья, сооружена тоже въ строго византійскомъ стилѣ и находится при самомъ большомъ дворцѣ; она, какъ и дворецъ, построена по плану архитектора Монигетти. Обрза писаны художникомъ Бейдеманомъ и вся церковь, очень небольшая, роспи-