

«Хорхма-баламъ-кая». Татары называютъ вторую скалу матерью первой и рассказываютъ по поводу ихъ разныя легенды, изъ коихъ наипопулярнѣйшая слѣдующая: грозный владѣтель окрестной страны Топаль-бей похитилъ у сосѣда Кемаль-мурзы красавицу-жену и красавицу-падчерицу. Онъ долго держалъ ихъ въ своемъ сералѣ, но плѣнницы оставались непреклонны. Разгнѣванный Топаль-бей велѣлъ замуровать ихъ въ скалу. Прошелъ годъ. Въ Качи-Каленѣ явились двѣ каменные фигуры; изъ одной показывалась иногда необыкновенная красавица съ золотымъ сосудомъ въ рукахъ. Топаль-бей узналъ гордую падчерицу и въ безумной ярости велѣлъ повалить каменную фигуру. Собрали всѣхъ лошадей и воловъ и припрягли къ утесу, таившему въ себѣ красавицу. Тогда изъ нѣдръ его раздался испуганный голосъ: «Ай-ай, мама!» (Вай-вай-анамъ-кая). Но изъ другого утеса послышался успокоительный отвѣтъ: «Не бойся, дитя!» (Хорхма-баламъ-кая), и въ тотъ-же мигъ окаменѣли лошади, волы и возницы, обратившіеся въ сплошную массу сосѣднихъ скалъ.

Проѣхавъ немного второй утесъ, обернитесь назадъ и оттуда этотъ утесъ похожъ на опрокинутого навзничь медвѣдя, котораго грызетъ собака, ухватившая его за грудь. Отсюда до Анастасіи 1 1/2—2 версты. Подъѣзжая къ скиту, вы видите на склонахъ Качи-Калена во множествѣ разбросанныхъ въ громадныхъ глыбахъ древнія крипты.

Скитъ св. Анастасіи составляетъ часть Успен-