

поэзіи приводимъ двѣ изъ многочисленныхъ надгробныхъ надписей. На гробницѣ султанши Мелекъ: „Эта гробница есть ложе одной прекрасной особы, которой нѣжное тѣло судьба сравняла съ землей. Молитва за упокой души усопшей Мелекъ-султанши, 1142 года“ (1729). На гробницѣ Калги-Сеадеть-Гирея: „Ненавистная судьба зарыла въ могилу алмазъ съ нитки рода хановъ Чингисовыхъ. Много алмазовъ было у Сеадеть-Гирея, намѣстника Крымскаго. Нынѣ одинъ изъ этихъ алмазовъ есть Вахъ-Гирей, султанъ правосудный и умный. Да украшается онъ счастіемъ, пока тотъ (Сеадеть-Гирей) лежитъ въ землѣ. Высокостепенный отецъ его отличался умомъ въ родѣ Чингисовомъ. Да будетъ милосердіе Божіе надъ нимъ и всѣми его предками! Праведные и въ вѣчности царствуютъ! Рабъ Хамди (имя поэта) написалъ годъ его смерти: въ такомъ счастіи да возсѣдаетъ онъ на украшенномъ тронѣ въ раю. 1176 года“ (1762).

Въ глубинѣ ханскаго двора (сада), не доходя къ противоположнымъ воротамъ, красуется въ восточномъ стилѣ фонтанъ, сооруженный въ въ память посѣщенія дворца Императоромъ Александромъ I, а за воротами, внѣ ханскаго дворца, находится тюрбе—мавзолей, построенный Крымъ-Гиреемъ ханомъ, надъ его любимой женой Диларою Бикечъ. Эту гробницу поэтъ Мицкевичъ, за нимъ Пушкинъ и др. называютъ гробницей легендарной Маріи Потоцкой. На мавзолѣе находятся слѣдующія надписи: «Да будетъ милосердіе Божіе надъ Диларою—1178» (1764 г.)—«Молитву (прочти) за упокой души Дилары-Бикечъ».