

Иваненко, живущій въ зданіи дворца. При дворцѣ имѣются нѣсколько номеровъ для пріѣзжающихъ высокопоставленныхъ лицъ. Чтобы имѣть право остановиться въ нихъ, необходимо разрѣшеніе таврическаго губернатора.

Надъ парадными дверьми дворца находятся одна надъ другой двѣ арабскія надписи золотыми буквами; верхняя (въ кругу) гласить: „Владѣтель этого дворца и повелитель сей страны султанъ всемилостивый Менгли-Гирей-ханъ, сынъ Хаджи-Гирей-хана, да помилуетъ Богъ его и родителей его въ обоихъ мірахъ». Нижняя надпись: „Этотъ великолѣпный входъ и эти величественныя двери сооружены по повелѣнію султана двухъ материковъ и хана двухъ морей, султана, сына султана Менгли Гирей-хана, 909 г.“ (1603 по Р. Х.). Вамъ показываютъ царскія комнаты, убранныя въ восточномъ вкусѣ, кабинетъ хана Крымъ-Гирея, гаремъ, залъ ханскаго совѣта, мечеть, «фонтанъ слезъ», воспѣтый Пушкинымъ на основаніи легенды, вы видите также сады гарема, въ которыхъ много бесѣдокъ, цвѣтниковъ и фонтановъ, послѣднихъ насчитываютъ 13—14. Въ противоположной сторонѣ ханскаго двора, рядомъ съ мечетью, находится ханское кладбище, гдѣ покоятся бывшіе властелины Крыма; въ двухъ мавзолеяхъ—тюрье, въ мавританскомъ стилѣ, погребены нѣкоторые крымскіе ханы, а внѣ ихъ находятся гробницы членовъ ханскаго семейства и др. почетныхъ лицъ. Всѣхъ надгробныхъ памятниковъ 114; старѣйшій изъ нихъ относятъ къ 1001 (1592) году. Какъ образчикъ восточной