

Стамбуль или Кучукъ-Стамбуль (маленькій Константинополь).

По присоединеніи Крыма къ Россіи, Оеодосія болѣе 50 лѣтъ оставалась въ развалинахъ. Даже князь Воронцовъ, устроитель края, вообще относившійся внимательно къ интересамъ послѣдняго, мало заботился о возрожденіи Оеодосіи, сосредоточивъ, въ ущербъ ей все свое вниманіе на Керчи.

Оеодосійскій музей древностей основанъ былъ въ 1811 году. Съ 1872 г. музей помѣщается въ собственномъ зданіи, которое выстроено по проекту профессора И. К. Айвазовскаго на средства, собранныя въ Петербургѣ выставкой его картинъ Кавказа. У входа въ музей находятся два каменныхъ льва, найденные подлѣ Керчи, на мѣстѣ древней Фанагоріи. Въ музеѣ, между прочими археологическими рѣдкостями, находятся камни съ надписями и гербами генуэзскихъ консуловъ, изъ коихъ одинъ, снятый съ башни папы Климента, украшенъ пятью гербами. Особенное вниманіе обращаетъ на себя пять картинъ, подаренныхъ музею профессоромъ И. К. Айвазовскимъ. При зданіи музея находится часовня, предназначенная для смертныхъ останковъ кавказскаго героя генерала П. С. Котляревскаго. Лучшій видъ на городъ—это съ площадки, гдѣ стоитъ зданіе музея.

Музей открытъ съ 8-ми часовъ утра и до 8-ми ч. вечера, причемъ посѣтителі, для поддержанія зданія и при немъ сторожа, съ каж-