

няго храма тяжелый сводъ поддерживается 4-мя темно-сѣрыми мраморными колоннами съ красивыми капителями коринтскаго стиля. Св. Престолъ обшитъ досками изъ новаго серебра съ прекрасной въ выемкахъ ихъ живописью. Намѣстныя иконы—Спасителя и Богоматери—замѣчательны своей древностью и весьма старинной живописью но наибольшей древностью отличается храмовая икона св. Іоанна Предтечи, поставленная въ особомъ кіотѣ у правой стороны солеи. Икона эта пользуется большимъ почитаніемъ мѣстныхъ и окрестныхъ жителей.

Внутренность древнѣйшей центральной части храма носитъ печать отдаленной древности. Полусвѣтъ, льющійся черезъ весьма узкія окна съ разноцвѣтными стеклами, придаетъ еще больше таинственности этому «мѣсту святу».

Изъ предметовъ богослужебныхъ, кромѣ упомянутыхъ выше старинныхъ иконъ, достойны вниманія деревянная чаша, относимая къ VI в., съ едва замѣтными изображеніями Спасителя, Богоматери, св. Іоанна Предтечи и Распятія, двѣ серебряныя чаши—одна XVI—XVII ст., а другая—конца XVIII в. и пр.

Въ церковной библіотекѣ хранятся два манускрипта: «Евангеліе» и «Апостолъ», писанные на пергаментѣ по-гречески. Первый манускриптъ относятся къ XI в., а второй къ XII—XIII в.