

Гора Митридатъ*) пользуется громкою извѣстностью во всей Тавридѣ, особенно между татарами, которые сложили о ней множество различныхъ легендъ. Такъ, по одной легендѣ, Митридатъ былъ гигантъ, превращенный въ каменную гору и засыпанный землею. Другая легенда повѣствуетъ, что внутри горы Митридата лежатъ несмѣтные богатства одного изъ могущественнѣйшихъ царей; сокровища эти размѣщены въ четырехъ комнатахъ: первая изъ нихъ завалена серебряной монетой, вторая—золотыми слитками, третья—грудами крупныхъ яхонтовъ и сапфировъ, а въ четвертой—одни алмазы, и здѣсь же на высокомъ катафалкѣ изъ бѣлаго мрамора стоитъ золотой гробъ, въ которомъ покоится, какъ живая, чудной красоты женщина—дочь царя—волшебница, процарствовавшая болѣе ста лѣтъ, нисколько не измѣнившись въ своей прекрасной наружности, и собравшая эти несмѣтные сокровища при помощи злыхъ духовъ, которыми она повелѣвала, какъ рабами. Въ углу послѣдней комнаты стоитъ кипарисовый сундукъ, въ которомъ заперта серебрянная коробочка, а въ этой послѣдней находится волшебная трава, отъ прикосновенія которой все превращается въ золото. Въ подземелье ведутъ огромныя желѣзные ворота, поддавшіяся только однажды страшнымъ заклятіямъ великаго мага Кямиль-Джинджи, по просьбѣ одного изъ крымскихъ хановъ, по-

Х. Х. Зенкевичъ. „Керчь въ прошедшемъ и настоящемъ“.