

щества Пантикапеи, стала клониться къ упадку уже со временъ Митридата Великаго и даже нѣсколько раньше, а послѣ него замѣняется вліяніемъ римскимъ и византійскимъ, которое, въ свою очередь, смѣнилось варварскимъ, что явно обнаруживается на качествахъ предметовъ древности, относящихся къ этой эпохѣ, — произведенія искусствъ этой эпохи представляютъ слабое подражаніе древне-греческимъ образцамъ.

Къ Россіи г. Керчь, или Корчевъ, какъ называли его русскіе въ древности, присоединенъ былъ въ 1771 г. по Кучукъ-каинарджійскому миру.

Судя по массѣ найденныхъ на Митридатѣ фрагментовъ колоннъ и ихъ капителей и великолѣпныхъ мраморныхъ статуй и барельефовъ, здѣсь должны были красоваться грандіозные храмы, царскіе чертоги и другія общественныя зданія; по мнѣнію же нѣкоторыхъ изслѣдователей мѣстной древности, гора Митридатъ, содержащая массу гробницъ и катакомбъ, служила главнымъ мѣстомъ погребенія древнихъ обитателей нынѣшней Керчи.

На вершинѣ горы стоятъ, такъ называемыя, «Митридадовы кресла», на которыхъ, по преданію, царь Босфорскій, Митридатъ Великій, любилъ сидѣть, наслаждаясь чуднымъ видомъ, открывавшимся отсюда на море и на окрестности его славной столицы. „Кресла“ эти — ничто иное какъ нѣсколько большихъ камней, сложенныхъ вмѣстѣ (уступами); между камнями образовалась впадина, въ которую можно сѣсть,