

По его описанію, Пантикапея представляла холмъ, населенный на 20 стадій въ окружности. На восточной сторонѣ она имѣла гавань съ верфью, въ которой могло помѣститься до 30 кораблей и, кромѣ того, въ ней былъ акрополь. Судя по этому описанію, можно предположить, что Пантикапея занимала окружность холма, извѣстнаго нынѣ подъ именемъ «Митридатовой горы», а гавань съ верфью находилась въ виду нынѣшней Керчи. По общеустановившемуся мнѣнію, акрополь занималъ гору Митридатъ, какъ центральный пунктъ, царившій надъ всѣмъ городомъ и представлявшій внутреннюю крѣпость (кремль).

Вначалѣ Пантикапея была независимой республикой, но затѣмъ она подпала подъ власть «Тириновъ» и стала столицей Босфорскаго царства.

Ведя обширную торговлю, пантикапеяне имѣли полную возможность украсить свои города грандіознѣйшими памятниками архитектуры и ваянія, величественными храмами и другими общественными зданіями, статуями и пр. Домашняя обстановка также, можно полагать, отличалась роскошью, судя по тѣмъ изящнымъ и драгоценнымъ предметамъ, какіе извлечены изъ древнихъ могилъ. Вмѣстѣ съ утратой политической самостоятельности и подчиненіемъ Риму Босфорское царство мало-по-малу утрачиваетъ и богатая культурныя начала, заимствованныя у грековъ лучшей эпохи. Эллинская культура, развившаяся въ такой широкой степени въ эпоху политической самостоятельности и могу-