

Хотя курганы около г. Керчи, а также и въ Тамани, давно уже разрыты и изъ нихъ извлечено было много археологическихъ находокъ—различныя статуи и другіе мраморныя вещи греческаго искусства, вазы, разные золотыя предметы прекрасной древней работы и пр., однако, и теперь еще время отъ времени въ томъ либо другомъ пунктѣ находятъ археологическія драгоцѣнности. Такъ напр., въ концѣ 1894 г. въ саду отставнаго полковника Волошкевича, у подошвы одного, давно раскопаннаго кургана, одинъ изъ «босяковъ-счастливчиковъ» натолкнулся на большую статую льва, высѣченную изъ чистѣйшаго бѣлаго мрамора, прекрасной работы, греческаго рѣзца, болѣе сажени (около 4 аршинъ) длиною, двухъ аршинъ высотой и вѣсомъ около 200 пудовъ, замѣчательно сохранившуюся и нигдѣ не поврежденную. Общій видъ ея—спокойная, твердая постановка корпуса на массивномъ, цѣльномъ пьедесталѣ, почти съ прямымъ поворотомъ головы направо, съ весьма характерными складками свирѣпо-оскаленнаго лица; правая передняя лапа опирается на прижатое, выбитое тутъ же въ пьедесталѣ, чело быка. Общее впечатлѣніе даетъ право думать, что работа эта глубокой классической древности. Мы видимъ бычачью голову въ такомъ положеніи (*en face*) на самыхъ древнихъ греческихъ одностороннихъ монетахъ, относящихся къ VII и VIII вѣкамъ до Р. Хр. Судя по заселенію и культурѣ этого края, если работа этой статуи и не столь древняя, во всякомъ случаѣ, вѣка на два на три переходитъ христіанскую эру.