

одинъ изъ лучшихъ южно-русскихъ портовъ. Главными предметами вывоза изъ керченскаго порта составляютъ продукты земледѣлія, соляного и рыбнаго промысловъ (ежегодно изъ пролива вылавливается свыше 5 мил. сельдей) и отчасти скотоводства.

Къ числу отрицательныхъ сторонъ Керчи слѣдуетъ прежде всего отнести недостатокъ хорошей воды, послѣдствіемъ чего является частая заболѣваемость обывателей различными гастрическими болѣзнями.

Керченскій музей основанъ былъ въ 1825 г. княземъ Воронцовымъ, по мысли бывшаго керченскаго градоначальника Стемповскаго. Сначала въ этомъ музеѣ сохранялись всѣ безъ исключенія древности, которыя находились въ Керчи и ея окрестностяхъ, но затѣмъ, по Высочайшему повелѣнію, въ керченскомъ музеѣ оставлены были только дублеты и неудобоперевозимыя по объему вещи; остальные же археологическія драгоценности были отосланы въ С.-Петербургъ, въ Эрмитажъ. Во время крымской кампаніи керченскій музей подвергся расхищенію со стороны непріятеля. Хотя до начала войны самыя лучшія изъ оставшихся въ музеѣ вещей были вывезены въ другія города Россіи, однако, непріятель увезъ много цѣнныхъ въ археологическомъ отношеніи предметовъ.

Керченскій музей осматривается съ разрѣшенія директора музея, К. Е. Думберга, живущаго въ зданіи музея.