

о которомъ съ ужасомъ разсказываютъ первые греческіе поэты и географы и которое было сокрушено лишь войсками понтійскаго царя Митридата. Со скалы этой крѣпости сбрасывались внизъ плѣнники и захваченные скиѣми мореплаватели, зашедшіе въ бухту.

Доселѣ путешественникъ видитъ по всей скалѣ Инкерманской разсѣянные пещерныя жилища, «крипты», изсѣченныя въ твердомъ камнѣ. Безчисленнымъ множествомъ они, точно стриговья норы, усыпали всю скалу Инкерманскую, особливо со стороны обрыва, надъ долиною нынѣшней Черной рѣчки. Но множество криптъ уже обрушилось и совершенно уничтожилось, потому что нѣкоторыя изъ нихъ употреблялись прежде какъ пороховые погреба, а главное потому, что здѣсь устроены каменоломни. Камень, изъ котораго состоятъ инкерманскія скалы, служитъ очень прочнымъ и красивымъ матеріаломъ для построекъ, вслѣдствіе чего его давно здѣсь добываютъ, и такимъ образомъ многовѣковыя жилища народовъ отдаленной древности нещадно уничтожаются. Теперь уже не существуетъ болѣе половины самыхъ замѣчательныхъ криптъ, лѣстницъ и галлерей, которыя служили образцомъ удивительнаго искусства и терпѣнія первобытныхъ народовъ, строителей этихъ криптъ. А эти строители, конечно, были очень древній народъ, жившій, по крайней мѣрѣ, за 3000 лѣтъ до нашего времени.

Пещерные города темной древности были расположены не случайно, а по обдуманному плану