

ство. Р. о. п. и т., гдѣ обыкновенно работаетъ свыше 1600 душъ; въ мастерскихъ Р. о. п. и т. имѣются замѣчательныя сооруженія: рельсовые пути, подъемныя машины и подъемный кранъ для тяжестей болѣе 4000 тыс. пудовъ.

Директоръ адмиралтейства охотно дозволитъ все это осматривать.. По осмотрѣ мастерскихъ Р. о. п. и т. совѣтуемъ вернуться къ сухимъ докамъ*), откуда ведетъ отлогій и не трудный подъемъ къ морскимъ казармамъ. Поднявшись и войдя въ ворота, поверните направо, гдѣ на площадкѣ, передъ главнымъ корпусомъ казармъ, увидите великолѣпной работы памятникъ Лазареву, бывшему начальнику Черноморскаго флота. Основаніе памятника изъ желтаго, а верхняя часть изъ чернаго шлифованнаго гранита; фигура изъ желтой бронзы. Лазаревъ изображенъ безъ шапки, во весь ростъ, съ подозornoю трубою подъ лѣвой рукой; у ногъ фигуры вдѣланъ въ гранитъ бронзовый щитъ герба Лазарева, немного ниже высѣчена надпись: «Адмиралу генералъ-адъютанту Михаилу Петровичу Лазареву 1866 года». Видъ съ этой возвышенной точки очень хорошій: у вашихъ ногъ исполинскій муравейникъ—мастерскія Р. о. п. и т., цѣлый лѣсъ мачтъ и трубъ пароходовъ; справа, снизу, въ сухомъ докѣ чинится какой-нибудь гигантъ броненосецъ, далѣе тянетъ

*) Чтобы имѣть возможность осмотрѣть доки, слѣдуетъ предварительно получить билетъ въ конторѣ порта, находящейся возлѣ Графской пристани или въ казармахъ, близъ доковъ.