

мовую церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы; освященіе церкви происходило въ 1869 году.

Третій храмъ—соборный, каменный во имя Преображенія Господня, заложенъ въ 1888 году, но еще не освященъ; оконченъ только въ чертѣ.

Въ монастырѣ существуютъ два крестныхъ хода,—одинъ въ заштатный городъ Мирополье, а другой—въ городъ Суджу. Первый—установленъ въ память спасенія Государя Императора Александра Николаевича отъ злодѣйскаго покушенія на его жизнь, бывшаго 4 апрѣля 1866 года. Въ этотъ ходъ икона Пряжовскія Божіей Матери въ день Вознесенія Господня бываетъ торжественно несомъ въ городъ Мирополье, а обратно въ монастырь приносится на второй день праздника св. Троицы.

Второй крестный ходъ съ тою же иконою Пряжовскія Божіей Матери совершается въ городъ Суджу 16 августа; обратно же икона уносится въ пустынь 13 сентября. Этотъ крестный ходъ установленъ въ память спасенія Государя Императора Александра Александровича и всей Его Августѣйшей Семьи отъ грозившей опасности, во время желѣзно-дорожной катастрофы 17 октября 1888 года. Ходатайство монастырскаго начальства объ открытіи этого крестнаго хода утверждено св. Синодомъ 20 августа 1890 года. Первый же крестный ходъ изъ монастыря въ городъ Суджу совершенъ былъ 16 августа 1891 года.

XIV.

Соборная Успенско-Архангельская церковь.

Церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы съ самаго начала наименованія слободы Суджи городомъ и по сіе время называется соборною церковью.

Годъ первоначальной постройки ея въ точности неизвѣстенъ; но въ 1664 году, какъ видно изъ описи города Суджи, составленной Суджанскимъ воеводою стольникомъ Герасимомъ Рагозинымъ, она является совершенно отдѣланной съ двумя вѣстолами: главный—во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, а придѣльный (на южной сторонѣ) во имя Святителя Христова Николая Чудотворца и именуется соборною. „А въ городѣ, говорится въ этой описи (1664 г.), строенъ соборная церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, да въ придѣлѣ Великаго Святителя Христова Николая Чудотворца“.

Вся она была деревянная, небольшого размѣра, низенькая, съ узкими окнами, одноглавая, крытая тесомъ; возлѣ нея находилась деревянная небольшая колокольня.

Съ теченіемъ времени соборная Успенская церковь обветшала и прихожане выстроили новую церковь на томъ же мѣстѣ, отличие главное въ новой выстроенной церкви отъ прежней состояло въ томъ, что придѣлъ во имя Святителя Николая Чудотворца былъ устроенъ во второмъ этажѣ; кругомъ церкви была сдѣлана крытая галлерея для молящихся, непомянувшихъ въ храмѣ; колокольня была также отдѣльная.