

ОПИСАНІЕ СНИМКОВЪ

МѢСТНОСТЕЙ, ЗДАНІЙ И СООРУЖЕНІЙ ВЪ Г. КУРСКѢ,
приложенныхъ къ „Памятной Книжкѣ“ (*).

I. Общій видъ г. Курска съ юго-западной стороны.

Особенностью г. Курска является гористая мѣстность, на которой онъ расположенъ въ видѣ обширнаго амфитеатра. На прилагаемомъ къ „Памятной Книжкѣ“ снимкѣ, изображающемъ общій видъ г. Курска съ юго-западной стороны, справа, представляются громадныя зданія: дворянскія дома и классической мужской гимназіи, надъ которыми доминируетъ величественное зданіе Знаменскаго Богородицкаго монастыря; за тѣмъ, среди домовъ и другихъ сооружений, замѣтны церкви: Троицкаго женскаго монастыря, Казанскаго Кафедральнаго собора (построеннаго по проекту архитектора, графа Растрелли), Николаевская что на торгу, Фроловская и др. Курскъ, буквально, утопаетъ въ садахъ, что придаетъ ему особенно красивую видимость.

II. Церковь Св. Троицы въ Курскомъ женскомъ монастырѣ.

Троицкій женскій третьеклассный монастырь находится въ г. Курскѣ, на 1-ой Сергіевской улицѣ. О времени основанія монастыря свѣдѣній не имѣется; но извѣстно, что онъ существовалъ уже въ началѣ XVII вѣка. Когда построена Троицкая церковь свѣдѣній также не имѣется, но древность ея, судя по архитектурѣ, несомнѣнна.

III. Древнѣйшая, часть г. Курска, Спасская церковь и улицы: Золотаревская и Архангельская.

Спасская церковь построена въ прошломъ столѣтіи. Она, повидимому, представляетъ смѣсь формъ суздальской и новгородской. Окладъ церковнаго зданія имѣетъ почти равносторонній четырехугольникъ съ одною алтарною округлостью съ восточной стороны. Наружныя стѣны церкви, по горизонтальной линіи, дѣлятся поясомъ на два яруса. Кровля двускатная, надъ

* Видъ г. Курска, приложенный къ „Памятной Книжкѣ“, снятъ съ натуры Курскими фотографами Т. Н. Нумденно и затѣмъ воспроизведенъ непосредственно фототипіи въ Киевскомъ литографическомъ заведеніи С. В. Нумденно.