

т. е. мѣщанскому и крестьянскому; въ тѣхъ слободахъ, находящихся нѣтъ городовъ: Грѣблицкую, Пунхарную, и Казачью, оставить въ прежнемъ положеніи ⁷²⁾. 23 марта 1838 года г. Хотмыжскъ обрѣченъ въ заштатный городъ съ переводомъ для него пригуботвенныхъ мѣстъ въ казенную слободу Грѣблицкую, переименованную въ уѣздный городъ, по имени котораго и Хотмыжскій уѣздъ названъ Грѣблоронскимъ ⁷³⁾.

Среди предметовъ древности, находящихся въ церквахъ г. Курска, замѣчательны слѣдующіе: древнѣйшій Курскій иконостасъ и древле чтимая Курскіи святая — это чудотворная икона Знамѣнія Пресвятыя Богородицы Курскія. Эта икона — залогъ св. кѣры и благочестія, вѣковое и безцѣнное наследіе отъ предковъ. Обрѣтеніе иконы относится къ 8 сентября 1295 года. Нѣкоторое время икона пребывала въ г. Рыльскѣ, а затѣмъ въ Коренной пустыни, на мѣстѣ первоначальнаго ея обрѣтенія, гдѣ построена была часовня. Въ 1597 году св. икона, по вождѣ Московскаго царя Ѳеодора Іоанновича была перенесена въ Москву и по желанію царицы Ирины украшена богатою ризою и поставлена въ дарочный окладъ, на которомъ приписаны были: сверху Господа Саввои; а по сторонамъ — ветхозавѣстныхъ пророковъ. Къ иконѣ въ то время была приложена съ соотвѣствующею надписью богатая пелена, которая доселѣ хранится въ Курскѣмъ Знаменскомъ монастырѣ ⁷⁴⁾. Въ 1597 г. св. икона опять возвращена въ пустынь, гдѣ уже основанъ былъ монастырь. Въ 1604 самозванецъ Григорій Отрепьевъ, находясь въ Путивлѣ, приказалъ взять чудотворный образъ къ себѣ въ Путивль, а отсюда онъ былъ отвезенъ въ Москву и поставленъ въ царскихъ палатахъ. Въ 1615 г., по пришенію куряны, повелѣніемъ царя Михаила Ѳеодоровича, св. икона возвращена въ Курскъ и поставлена въ придѣлѣ соборнаго храма. Въ 1618 г., повелѣніемъ царя Михаила Ѳеодоровича, св. икона перенесена въ монастырь Рождества Богородицы, а потомъ въ храмъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, который, съ того времени сталъ главнымъ ея пребываніемъ. Чудотворная икона, ежегодно, весною, при громадномъ стеченіи богомольцевъ, переносится въ Коренную пустынь, гдѣ и пребываетъ до осени. (Съ 9-й пятницу по Пасхѣ по 12 сентября). За тѣмъ, торжественно, при громадномъ же стеченіи народа, приносятся ея обрѣтву въ г. Курскъ. Дока на которой находится собственное изображеніе Знамѣнія Пресвятыя Богородицы длины 3 1/2 и ширины 3 1/2 вершка, дѣла эти вставлена въ квадратный деревянный

72) Первое полное собраніе икон. Т. XXX, № 20153.

73) Второе полное собраніе икон. Т. XIII, № 11079.

74) Икона въ чудотворной иконѣ Знамѣнія Богородицы — окладъ царя Ѳеодора Іоанновича и его супруги Ирины въ 1597 году. Мѣра иконы въ длину 7 1/2 верш., а въ ширину 7 верш. Подолой красный атласъ; по немъ шитье золотомъ: придеица, концы и средней величины жемчуга. На средней пеленѣ изображенъ голубиный крестъ на выдолблѣ, съ копьемъ и тростью. Иконою серебряными позлащенными дробниками въ видѣ мелкихъ квадратиновъ. Въ томъ же требникѣ иконою красныя по черному узоры. Отъ узла въ среднѣмъ сдѣланы разноцвѣтныя трава, золотые жемчужки. Иконѣ подѣ простомъ золотомъ итажи шата древняя икона слѣдующая надписи: «чудотворная благовернаго Государя царя великаго князя Ѳеодора Іоанновича зема Руса самодержца и благовернаго Государя великаго князя Ирины і нхъ дщеріи благовернаго царевича и великаго князя Ѳеодора сдѣлаша сия икона въ образъ пречистыя Богородицы Курскіе дѣла 7195» (Памятникъ, Знаменск. монасты. Ник. Троицкаго Курск. 1884 г., стр. 9, 10 11 и 12-ой).