

курскими дѣтьми, то, прощаясь съ ними, подарилъ на память: младшему отдѣленію по „книжкѣ Первинкѣ“, среднему и старшему по экземпляру „Избранныхъ сочиненій А. С. Пушкина“, изданіе для школъ, подъ редакціей, съ предисловіемъ и примѣчаніями Н. Бунакова.

2. *Бесѣда* объ урокахъ 19 іюня, данныхъ руководителемъ, имѣла слѣдующее содержаніе:

а) очень важно, чтобы процессъ обученія грамотѣ, приводя маленькихъ учениковъ къ умѣнью читать и писать въ возможно короткій срокъ, входилъ въ общую систему занятій роднымъ языкомъ, какъ центральнымъ (а не главнымъ: главный предметъ, въ смыслѣ предмета главенствующаго, конечно, Законъ Божій) предметомъ въ курсѣ народной школы; для этого процессъ обученія грамотѣ, при звуковомъ способѣ и самъ по себѣ требующій отъ дѣтей значительнаго умственного напряженія, соединяется съ чтеніемъ учителя и разнообразными словесными упражненіями. Такъ, въ нашей временной школѣ, въ связи съ изученіемъ грамотѣ, вводилось чтеніе учителя, сопровождаемое разговоромъ о прочитанномъ и пересказомъ содержанія прочитанныхъ рассказовъ, разсматриваніемъ картинъ, объясненіемъ загадокъ и заучиваніемъ небольшого стихотворенія, доступнаго пониманію дѣтей, и мы на дѣлѣ видѣли, какъ эти занятія, отнимавшія очень немного времени, внося въ уроки полезное разнообразіе и оживленіе, не только дѣйствовали благотворно на умственное и нравственное развитіе дѣтей, возбуждали ихъ мысль, развивая ихъ языкъ, давая имъ хорошія впечатлѣнія, но и способствовали успѣхамъ обученія грамотѣ, не затягивая, а ускоряя его;

б) въ первоначальномъ чтеніи начинающихъ дѣтей на первыхъ же шагахъ вводится беззвучная буква *з*, не въ полномъ ея значеніи, а только какъ буква, замыкающая слово съ согласнымъ звукомъ на концѣ, чтобы у начинающихъ грамотеевъ не складывалась привычка писать такіа слова безъ *з* подъ вліяніемъ частаго зрительнаго впечатлѣнія, играющаго, какъ извѣстно, большую роль въ установленіи орфографическихъ навыковъ. Нельзя признать, чтобы для дѣтей легче было разомъ познакомиться съ *з* и *ь* какъ показателями твердаго и мягкаго произношенія согласнаго звука. Понятно, что дѣтямъ легче сперва усвоить одинъ знакъ и его примѣненіе, одну трудность, потомъ различеніе твердаго и мягкаго произношенія согласныхъ и употребленіе другого знака, другую трудность.

в) Письмо — одна изъ важныхъ формъ сочиненія, удовлетворяющая извѣстную потребность общежитія. Въ народной жизни это самая по-