

товъ подѣ управленіемъ директора Курской учительской семинаріи Ѳ. Г. Кашменскаго; руководитель Бунаковъ произнесъ лекцію о личности Пушкина и его поэзіи, съ ея общественнымъ и педагогическимъ значеніемъ; нѣкоторыми изъ курсистовъ были прочитаны произведенія Пушкина и любителями исполнены сцены изъ „Бориса Годунова“

І ю н я 16-го.

1) *Уроки во временной школѣ руководителя Бунакова.*

Первый урокъ съ тремя отдѣленіями.

Младшее отдѣленіе: письмо — чтеніе. Разложеніе словъ *ухо* и *уша*. Выдѣленіе звука *х*. Буква письменная и печатная. Писаніе буквы *х* и сочетаній съ этой буквой.

Среднее отдѣленіе: различеніе словъ по значенію слова, названія предметовъ, названія общія (нарицательныя) и частныя (собственныя). Прописная буква въ собственныхъ именахъ. Примѣры предложеній съ собственными именами, разборъ и записываніе ихъ, сопровождаемое повѣркой.

Старшее отдѣленіе: языкъ славянскій и языкъ русскій; ихъ сходство и родство, народъ русскій и народъ славянскій; славяне на Дунаѣ (карта), расселеніе ихъ; наши предки славяне; ихъ религія; занятія, нравы, бытъ; неурядицы у славянъ и причина ея въ отсутствіи единой власти. Повтореніе и повѣрка того, насколько усвоено учениками содержаніе урока.

Второй урокъ съ тремя отдѣленіями.

Младшее отдѣленіе практикуется въ чтеніи словъ изъ знакомыхъ буквъ (печатныхъ по разнѣзной азбукѣ) и письменныхъ, съ объясненіемъ значенія словъ въ видѣ отвѣтовъ на вопросы учителя.

Среднее отдѣленіе: чтеніе и объясненіе басни „Обезьяна“ съ выводомъ и примѣненіемъ его къ обыденной жизни.

Старшее отдѣленіе: самостоятельное чтеніе статьи о призваніи князей и объ основаніи Русскаго государства съ повѣркой; извлеченіе знаній изъ книги.

2) *Бесѣда — изложеніе руководителя Бунакова о письменныхъ работахъ, о правописаніи и о грамматикѣ въ народной школѣ; неблаго-разуміе преувеличенной погони за правописаніемъ и орфографической щепетильности въ народной школѣ съ трехгодичнымъ курсомъ, по 20—25 учебныхъ недѣль въ году; злоупотребленія диктовкой и списываніемъ; условія полезности того и другого; упражненія въ сочиненіи, какъ главная письменная работа въ народной школѣ, ихъ формы, содержаніе и исправленіе; примѣрная программа правописанія и прак-*