

ви́шній міръ предмето́въ и явлені́й, и картина, представляющая́ внут-ренній, душевнѣй міръ чело́вѣка. Понятіе о *поэ́тѣ* и *поэ́зіи*. Повѣрка пониманія́ ученико́въ. Упражненіе въ вырази́тельномъ чтеніи.

2. *Бесѣда*—*изложеніе* *руководителя* *Бунакова*: связность и послѣ-довательность разработки учебнаго матеріала, основанная на законѣ ассоціаціи душевнѣхъ явленій; концентрація и примѣненіе ея къ отдѣльнымъ учебнымъ предметамъ; связь между предметами и единство программы элементарнаго курса; привлеченіе къ дѣлу личнаго инте-реса учащихся; возбужденіе и развитіе любознательности и вниманія.

3. *Бесѣда* по поводу уроко́въ во временной школѣ, кромѣ объясненій руководителя относительно содержанія и формы этихъ уроко́въ, состояла изъ разъясненія вопросовъ: о значеніи бытовыхъ картинъ въ занятіяхъ съ начинающими дѣтьми, а также какъ матеріала для пер-выхъ упражненій въ сочиненіи; о постановкѣ и характерѣ дисциплины, какой надо желать въ школѣ; объ упражненіи въ вырази́тельномъ чте-ніи художественныхъ произведеній и о заучиваніи ихъ наизусть въ школѣ и внѣ школы, дома (въ видѣ уро́ка).

І ю н я 4 - го.

1. Уро́ки во временной школѣ *руководителя* *Бунакова*.

Первый уро́къ съ тремя отдѣленіями.

Младшее отдѣленіе: загадка и разгадка, *ухо* и *умъ*; звуковыя изу-ченія и упражненія на словахъ: *умъ, ухо, уха, муха, усъ, соха*; раз-ложеніе словъ на слоги и звуки, выдѣленіе звуко́въ, придумываніе словъ съ данными звуками; сочетаніе звуко́въ.

Среднее отдѣленіе: составленіе и писаніе предложеній по картин-камъ, разборъ этихъ предложеній и обозначеніе въ нихъ *сказуемаго* и *подлежащаго* условнымъ знакомъ. Провѣрка работы.

Старшее отдѣленіе: заучиваніе стихотворенія Пушкина „Птичка“, объясненіе его (повтореніе) и упражненія въ вырази́тельномъ произ-несеніи.

Второй уро́къ съ тремя отдѣленіями.

Младшее отдѣленіе знакомится съ главнѣйшими *элементами* пись-менныхъ буквъ по шаблонамъ: присматривается къ нимъ, описываетъ, сравниваетъ и комбинируетъ ихъ.

Среднее отдѣленіе объясняетъ: разбираетъ и заучиваетъ со словъ учителя стихотвореніе о временахъ года; выясненіе связи между пред-ложеніями, отдѣленіе предложеній: *точка* и *запятая*; предложеніе опи-сательное и вопросительное; знакъ *вопросительный*.