

будни изъ длинныхъ чекменей сермяжнаго, домашней работы, сукна и изъ овчинныхъ тулуповъ; а обувь изъ лаптей; щегольство замѣтно только въ шапкахъ, которыя бываютъ: черныя плисовые съ серымъ, низкимъ околушемъ, а въ лѣтнее время въ полярчатыхъ шляпахъ; бѣдные же носятъ войлочные колпаки. Синіе чекмени и сапоги составляютъ роскошь, принадлежащую большею частию сельскимъ должностнымъ лицамъ. Женщины считаютъ большимъ украшеніемъ тонкія рубахи, а особливо рукава въ нихъ, для чего покупаютъ миткаль, коленкоръ и кисею; сверхъ рубахъ надѣваютъ сарафаны, преимущественно чернаго, а иногда и другихъ цвѣтовъ, большею частию ими самими вытканые изъ суконной пряжи; а въ праздники надѣваютъ сарафаны (изъ фабричнаго сукна) или ситцевыя юбки; на шею же бумажные платки. Покрой сорочки, съ широкимъ воротникомъ, скрываетъ шею. Верхнее платье женщинъ состоитъ въ лѣтнее время изъ сераго, чернаго и рѣдко, изъ синяго чекменя, въ зимнее изъ тулупа. Головной уборъ женщинъ—повойникъ, ближе подходящій къ курскимъ, нежели къ калужскимъ, низкій и безъ *рожекъ* назадъ, какіе употребляются на повойникахъ въ другихъ уѣздахъ, такъ называемыми цуканами. Главная обувь лапти и рѣдко сапоги и башмаки; послѣднія составляютъ принадлежность богатыхъ, или женъ должностныхъ лицъ. У малороссіянъ нѣтъ обыкновенія носить лапти, которыя они надѣваютъ только въ зимнее время и то не многіе; но ихъ общая обувь сапоги, коты и коженцы (обувь изъ кожи обернутой обѣ погу) и постолы (едва подплетенныя лапти). Верхнее платье составляютъ синіе и вообще цвѣтные чекмени домашней работы и большею частию, бѣлыя *свиты*. Покрой платья и шапокъ отличенъ отъ употребляемыхъ русскими такъ что, по одному верхнему одѣянію и шапкѣ, можно узнать русской ли идетъ или малороссіянинъ и даже какого изъ малороссійскихъ селеній, потому что многіе изъ нихъ имѣютъ свою форму шапокъ. Бороду многіе отращиваютъ, подобно русскимъ; но на маковкѣ, головы не стригутъ, какъ это дѣлается нѣкоторыми изъ послѣднихъ. Подъ свитою имѣютъ синіе камзолы. Это весьма длинные жилеты безъ рукавовъ и съ рукавами. Женщины носятъ рубашки съ узкими воротниками, обнажающими шею; сверхъ рубашки надѣваютъ *корсеты* (одѣяніе безъ рукавовъ, не закрывающее шеи), носятъ иногда *кофту* или *шушунъ*, а иногда полухалатъ: то и другое съ рукавами, но первая съ оборкою, и воротникъ. Юбки носятъ набивныя на холстѣ, *тяжінныя*, суконныя, а въ праздникъ, у зажиточныхъ ситцевыя, *гродетуровыя* и *байковыя* съ мушками. По юбкѣ, спереди, привязываютъ