

ѣздъ составляютъ двое старость (старики или покрайней мѣрѣ люди пожилые) дружка, подружій, свашка, свѣтилка (дѣвушка, родственница жениха) нѣсколько бояръ и музыканты (у малороссіянъ безъ музыки и свадьба не въ свадьбу). Передъ выѣздомъ, на дворѣ, осыпаютъ молодыхъ разными хлѣбными семенами съ хмѣлемъ. Безъ троекратнаго благословенія старосты, дружка, который распоряжается всѣмъ поѣздомъ, ничего не начинаетъ. Приѣхавши къ воротамъ невесты и получивъ позволеніе, всѣ составлявшіе поѣздъ, входятъ въ избу, гдѣ, повидавшись съ хозяевами, садятся на посадъ за столомъ, гдѣ уже сидитъ молодая съ дружками, подлѣ нее малолѣтній ея братъ съ большою палкою въ рукахъ; онъ продаетъ сестру, т. е. не уступаетъ мѣста жениху, пока дружка дастъ ему нѣсколько денегъ; потомъ садится молодой; возлѣ его свѣтилка со свечею и саблею, обернутою вверху васильками; за свѣтилкою садится свашка, а напротивъ дружокъ; бояра и старосты молодаго садятся, съ старостами молодой, за особымъ столомъ. Дружка и подружій находятся почти въ безпрестанномъ движеніи, испрашивая благословенія старость: то вести молодыхъ за столъ, то дарить, то разрѣзывать и раздавать каровой. Каровой на канунъ свадьбы кладутъ на столъ и втыкаютъ въ него вѣтки, обернутыя крашеною бумагою, съ такими же, по концамъ цвѣтами; обвязываютъ вверху красными лентами, развѣшиваютъ по нимъ калину и обвертываютъ внизу двумя рушниками. Предъ возвращеніемъ поѣзда, разрѣзываютъ каровой раздаютъ его всѣмъ присутствующимъ и оставляютъ для отсутствующихъ: отца, матери и сродниковъ жениха. При каждомъ новомъ дѣйствіи, т. е. когда молодые идутъ вѣнчаться, когда приѣзжаетъ поѣздъ, раздается каровой и проч., дружки поютъ приличные пѣсни и вмѣстѣ съ подружками получаютъ рушники; когда пожитки молодой уложены, то молодые откланиваются родителямъ и ближайшимъ родственникамъ невесты и отправляются со всѣмъ своимъ поѣздомъ домой, гдѣ встрѣчаютъ ихъ отецъ и мать съ хлѣбомъ, солью и иконою. На другой день, свашка и родственницы молодаго свидѣтельствуютъ молодую; посылаютъ съ извѣстіемъ къ отцу и матери молодой. Послѣ чего начинается, такъ называемая, *перезва*: это вакханическій обрядъ, сопровождаемый непристойными пѣснями, словами и тѣлодвиженіями. Дружка, подружій, свашка, нѣсколько молодыхъ мужчинъ, а преимущественно женщинъ съ музыкантами, перерядившись, пѣшія и на лошадяхъ ходятъ и бѣгаютъ по улицамъ съ пляскою, пѣснями и крикомъ, заходя въ дома тѣхъ, которые участвовали въ свадьбѣ, это въ прежнее время продолжалось цѣлую недѣлю. Предъ вече-