

ныхъ, два молодыхъ человека, именуемые дружками, имѣющіе обязанность угощать посѣтителей при свадебномъ пирѣ и вообще обслуживать новобрачнымъ. По прибытіи изъ церкви, молодые садятся за столъ, подлѣ нихъ занимаютъ мѣста посаженные отцы и матери и почетные изъ гостей по порядку. Потомъ начинается обѣдъ; каждое кушанье сопровождается виномъ; послѣ дня свадьбы, въ теченіи нѣсколькихъ дней, новобрачные, въ сопровожденіи дружковъ, дѣлаютъ посѣщенія своимъ роднымъ и знакомымъ; при этомъ случаѣ, всѣ сопровождающіе, украшаются розовыми лентами, повязывая ихъ на рукахъ, иногда вплетаютъ ленты въ гривы лошадей и вѣшаютъ ихъ на упряжь.

При похоронахъ не существуетъ ни какихъ особенныхъ обычаевъ: одѣвъ покойника въ лучшее его платье и положивъ на столъ, устланый сѣномъ и покрытый бѣлымъ полотномъ, причетникъ начинаетъ надъ покойникомъ чтеніе псалмовъ Давида, что продолжается до тѣхъ поръ пока тѣло находится въ домѣ. Старыя женщины считаютъ непремѣнною обязанностію присутствовать въ домѣ умершаго; сюда же приходятъ всѣ ближніе и знакомые покойнаго, для прощанія съ нимъ; при чемъ женщины съ плачемъ на распѣвъ произносятъ сложенные изстари, на этотъ случай, причитанья. Въ третьи сутки, по кончинѣ умершаго, приглашается священникъ съ причетомъ, собираются всѣ знакомые и ближніе покойнаго и тѣло выносится въ церковь; откуда, послѣ литургіи, несется на кладбище, гдѣ и хоронится по обрядамъ церковнымъ. Всѣ присутствующіе считаютъ непрѣмѣннымъ долгомъ бросить въ могилу горсть земли, какъ бы во свидѣтельство желанія мирнаго успокоенія души усопшаго. При выносѣ тѣла изъ дома, берутъ оттуда образъ, кутью и медъ, называемый въ этомъ случаѣ *кануномъ*. По окончаніи погребенья образъ оставляется на сорокъ дней въ церквѣ, а кутью и медъ съѣдаютъ на могилѣ; послѣ чего тамъ же ѣдятъ различныя кушанья и пьютъ вино, а въ заключеніе отправляются на обѣдъ къ родственникамъ умершаго.

Нарядъ мужчинъ очень однообразенъ и нисколько не измѣнился противу стариннаго; онъ состоитъ изъ суконнаго кафтана; зимой шапки, а лѣтомъ шляпы и лаптей, праздничный же нарядъ отличается тѣмъ, что кафтанъ долженъ быть синій и вмѣсто лаптей обувать сапоги. Женщины прежде носили юпки красныя и синія шерстяныя, на плечахъ короткую китайчатую душегрейку, обложенную галуномъ и на головахъ, небольшія шапочки, именуемыя кичками или повойниками; теперь же обыкновенный нарядъ жен-