

Первой среди девушек для Олега была Лина. В своем дневнике немало теплых страниц отдал он этой девушке, посвящая ей стихи и записи.

Лина была на год моложе Олега. Красивая и веселая девушка, она хорошо училась, много читала, считалась неплохим товарищем в школе. Лина хорошо играла на пианино, пела, изящно танцевала.

Были у Олега друзья и среди учителей школы.

Особенно теплые отношения сложились у сына с учителем русского языка Улизком и преподавательницей Марией Андреевной Борц. С Улизком Олега сблизила игра в шахматы. Оба были заядлые игроки. А после игры они вели бесконечные душевные беседы о великом русском языке, о писателях.

В Краснодаре, как в Ржищеве и Каневе, Олег опять вошел в самую гущу общественной жизни школы: был членом учкома, редактором веселой стенгазеты «Крокодил», выходявшей аккуратно раз в неделю.

В то время Олег много писал стихов по-украински и на русском языке. В 1940 году на художественной олимпиаде он получил за свои стихи премию — три книги: «Основы ленинизма», «Капитал» и «Кобзарь». Эта победа Олега была нашей общей радостью.

В конце 1940 года Олег стал комсомольцем.

Задолго готовясь к этому, он прочитал множество политической литературы, старательно изучал устав комсомольской организации.

Возвратился он домой с собрания возбужденный, счастливый и прежде всего показал нам всем свой комсомольский билет. Мы поздравили Олега. Я, шутя, сказала:

— Ну, сын, теперь ты уже «немножко партийный»!

Олег рассмеялся.

В тот памятный вечер в нашей квартире было шумно и весело.