

## МОРОЗ НА ДОНБАССЕ

После Нового года мой муж тяжело заболел. Его отвезли в Киев в больницу. Он уже не возвратился домой...

Теперь нам незачем было оставаться в Каневе, и мы согласились на приглашение моего брата переехать в знакомый уже Олегу город Краснодар, Ворошиловградской области.

Приехали мы туда 15 января 1940 года. Брат принял нас очень тепло, и мы поселились с ним в одной квартире.

Дом был одноэтажный, крупного камня, стандартной постройки, на две квартиры, по Садовой улице. На улицу выходило шесть окон, наших — три. Перед изгородью росли белая акация и тополя. Дворик небольшой — там стояли сарайчик и летняя кухня. Зелени во дворе совсем не было.

В нашей квартире было три комнаты и кухня. Вход один — со двора, в кухонку, где было владение нашей хлопотуньи-бабушки; тут все сверкало и сияло чистотой и порядком и всегда пахло чем-нибудь вкусным.

Из кухни входили в столовую. Здесь — диван, где спал Олег, его этажерка с книгами, стол, буфет. Стены покрашены в светлоголубую краску, на них висели картины: «Первый снег» и «Ночь в Крыму»; натюрморт — фрукты и зелень — работы моей приятельницы Елены Петровны Соколан. Летом на столе всегда стояли живые цветы: сирень, тюльпаны, розы — все из нашего сада; на окнах — комнатные цветы: филодендра с широкими красивыми листьями и фикусы.

Пол был устлан цветными украинскими дорожками. Комната была солнечная, веселая, из нее не хотелось уходить. На тумбочке стоял патефон, и он редко бывал без работы. Музыку у нас любили все, начиная с маленького Валерика, сына дяди Николая, и кончая бабушкой Верой.