

и седьмых классов ржищевской школы, и позвал их показаться по Днепру. Девочки охотно согласились, а в благодарность сплели Олегу на голову венок из цветов, собранных ими на левом берегу Днепра.

Я вошла в лодку, села рядом с Олегом. Для меня у девочек тоже нашелся венок.

Торжественно, с пением «Веснянки», они надели его мне на голову, и я уже не отличалась от них и вместе с ними пела хвалу весне...

ЗВЕЗДА ПУТЕВОДНАЯ

Читал Олег, как почти все ребята в его возрасте, много, с героями прочитанных книг радовался, горевал, путешествовал, шел на битву с врагом и побеждал.

Он без конца перечитывал «Овод» Войнич, приключенческие рассказы Джека Лондона, читал Горького, Пушкина, Котляревского, «В дурном обществе» Короленко, Панаса Мирного: «Разве режут волы, когда кормушки полны?», Шевченко, «Тараса Бульбу» Гоголя, увлекался его рассказами про Украину. Из «Евгения Онегина» он многое знал наизусть.

Николай Островский, этот писатель, любимый всей нашей молодежью, стал Олегу особенно дорог и близок. «Рожденные бурей» и «Как закалялась сталь» Олег читал на украинском языке, когда еще был учеником шестого класса.

Он принес книжку и сразу засел за нее. Все уже спали. Вдруг из комнаты сына долетел до меня громкий разговор.

«С кем это он? — подумала я. — Что бы это могло быть? Ведь уже третий час ночи!»

Я пошла к сыну. Смотрю — лежит мой Олег на кровати, размахивает руками и повторяет с жаром: