

Краски родной земли...



Автопортрет

Акварель, гуашь

Мы назвали альбом так же, как назвал Е.И.Носов свое замечательное эссе, ставшее предисловием к каталогу выставки, посвященной 50-летию Курского отделения Союза художников (1987 г.). Оно служит как бы преддверием к яркому, красочному миру их работ. А теперь его проникновенные слова можно отнести к его же живописным работам.

«...Какое празднество красок!.. Любил тонкий художник мягкие, нежные тона, почти неосязаемые переходы, от которых сладко благоговееет, смягчается душа, теплится надеждой... Надобно только воистину загореться, захотеть одержимо в земной обыкновенности увидеть сокрытую красу и радость и уловить... застенчивую, но всегда дивную, нежную улыбку матери-природы...»

Мастер воспринимал природу не просто зрением и слухом, а и своим щедрым, мудрым сердцем. Он говорил, что пейзажи в рассказах как бы сначала писал красками, а уже потом подбирал к ним слова. Был очень строг к себе – ибо: «...искусство не терпит расслабленности, тем более сделок с совестью... Оно требует постоянного преодоления задуманного., захватывая художника той одержимостью, когда сил «...утаивать не можно...» Если хочешь чего достичь – иди и поклонись родной земле... Нелегко воссоздать ее облик без сыновней чуткости и бережности. Но кто поймет ее, для того она откликается доверчиво и щедро всеми своими красками...»