

Евгений Иванович Носов был Мастером воистину во всем — он писал превосходные рассказы и повести, очерки и статьи, миниатюры и стихи... Он рисовал полные тончайшей лирики, согретые теплотой его сердца пейзажи родной Курицыны. Он умел великолепно фотографировать, его фотоэтюды сродни самым лучшим живописным полотнам. А как хороши его замечательные игрушки-поделки из природных материалов!.. Он был бы прекрасным инженером — мог починить любые часы, любую техническую неисправность. Не умел он только одного — жалеть себя... Поэтому и ушел от нас так рано... Но оставил нам Мастер свое наследие — в каждой строке живет его душа, в каждой живописной работе и фотографии — его любимые просторы, холмы, деревья, речки... Они были его настоящими друзьями, помогали ему жить, дарили радость. Так же, как теперь всем, кто возьмет в руки этот альбом, откроется удивительная радость общения с природой, с ее красками, с ее неброской, но милой красотой во все времена года...

...И я, очарованный смотрю на эти с детства знакомые полотна: сумрачные еловые дебри, бронзовостволовые боры, светлые, все в солнечных пятнах дубравы, ромашковые опушки, лесные проселки с лужицами в колеях... Все это не в золоченых рамах, не в музейных залах. Эти картины разворачиваются передо мной во всю ширь... Снимаю лесные дороги, полные талой воды, просыхающие песчаные отмели, по-летнему зеленые сосны на берегу разлившейся реки...

Б.135/125

Мурская область
научная библиотека
имени Н.И. Гусева