

ка и не было. Кромѣ того, нашъ кратковременный частный опытъ въ этомъ дѣлѣ и, главнымъ образомъ, знакомство съ возрѣніями и желаніями народа убѣждаютъ насъ, что чтенія для народа будутъ удачны и привьются тогда, когда они будутъ ведены при посредствѣ волшебнаго фонаря и хорошихъ картинъ. Чтенія доставляютъ для крестьянъ не только умственную пищу, но должны удовлетворять и эстетическому чувству сельскаго населенія, замѣнять ему нѣкоторымъ образомъ театръ и отучать его отъ бездѣльнаго времепрепровожденія въ кабацѣ. По крайней мѣрѣ, въ началѣ устройства народныхъ чтеній — волшебный фонарь и картины являются положительно необходимыми пособіями“.

По Щигровскому уѣзду.

Въ 18^{94/95} учебномъ году, съ разрѣшенія учебнаго совѣта и г. инспектора народныхъ училищъ, введены народныя чтенія при *Казанскомъ* училищѣ. Они бывають вечеромъ подъ праздникъ, причемъ читаются статьи духовно-нравственнаго содержанія изъ „Троицкихъ листковъ“, „Пастырскаго собесѣдника“, а также рассказы изъ Русской исторіи — „Смутное время“ и „12 годъ“; „Тарасъ Бульба“, Гоголя, рассказы Л. Толстова: „Богъ правду видитъ, да не скоро скажетъ“, „Чѣмъ люди живы“, „Кавказскій Плѣнникъ“.

При *Тьстовскомъ* училищѣ по праздникамъ ведутся вечернія чтенія подъ руководствомъ священника и съ участіемъ попечительницы училища, С. О. Отрѣшковой, и учителя. Читаются статьи и брошюры религіозно-нравственнаго содержанія, а также повѣствовательныя изъ книгъ для народнаго чтенія изд. Комитета Грамотности, которыя особенно нравятся. Чтенія иллюстрируются картинами, при посредствѣ волшебнаго фонаря. На чтеніяхъ бывають большею частью постороннія лица, учащіеся и др., отъ 300 до 400 чел. Ведутся чтенія на средства г-жи попечительницы.

При *Покровскомъ* и *Сергіевскомъ* училищахъ существуютъ народныя религіозно-нравственныя чтенія съ туманными картинами.
