

году максимального расширения ее—на 76,9 тыс. дес., или 8,8%, но все-же осталась выше 1916 г. на 81,8 т. дес. (4,8%).

Причины сокращения посевной площади в обоих случаях были различны: в первом—они вызваны бурными событиями первых лет Октябрьской Революции, во втором—климатическими условиями (для 1924 г., главным образом, засуха; для 1925 года—последствия неурожая предыдущего года).

Характер количественного изменения посевной площади приводит к следующим выводам:

1) темп падения посевной площади происходил, несмотря на целый ряд весьма неблагоприятных условий, медленнее, чем рост ее; так, за 4 года (1918—21 г.) она сократилась на 477,1 тыс. дес., а за два последующие года расширилась на 635,8 тыс.; иначе говоря, на один год первого периода приходится около 120 тыс. дес. сокращения, на один год второго периода—около 318 тыс. дес. расширения;

2) несмотря на крайне неблагоприятный в смысле урожайности 1924 год, посевная площадь в 1925 г. в количественном отношении не подверглась значительным изменениям.

В общем же можно заключить, что посевная площадь крестьянских хозяйств имеет тенденцию устойчивости. Эта тенденция устойчивости была установлена ранее в отношении всей посевной площади в целом на протяжении длительного периода, и это обстоятельство объясняется тем, что в основной своей массе крестьянское хозяйство—малопосевное, рыночность полеводства крайне незначительна, и что вследствие этих двух причин всякое, даже незначительное сокращение площади посева уже ощутительно затрагивает потребительскую часть его бюджета. Отсюда, конечно, нельзя сделать заключения, что крестьянское хозяйство вообще успешно справляется с последствиями неурожая, хотя бы в деле сохранения посевной площади на определенном уровне; это последнее достигается за счет усиления расслоения деревни, крайне резкого сокращения питания и пр.

*б) Строение посевной площади (пропорция культур).*

Основным показателем состояния полеводства является строение посевной площади. Относительные данные о соотношении главных культур за период 1916—1925 года представляются в следующем виде: