

Успокоила усталого коня.
Ржавый ус бойца коряв от крови,
А в глазах застыла темь степи;
Командарм холоден в теплом слове:
— Друг, спасибо! Мирно здесь ты спи!—

г. Курск, Сл. Ямская.

Маленький варвар.

Захлебнулся звонарь самогонкой—
Брагой хмельною колоколов—
Оттого-то
Плывет звонкий
Колокольный, зазывный зов.
Оттого-то
Над пашнями пляшет
Уходя с заряницею день
И платком кумачевым машет
В синей дали ржаных деревень.

I.

На звоннице
Звонарь строгий
Сердце тешит малиновым звоном,
А на паперти блеклый Георгий
Замахнулся копьём на дракона.
Ты костел,¹⁾
Как и прежде, угрюмый,
В запоздалом готическом стиле...
Вновь какие холодные думы
Талым воском свечей задымили?

Как и прежде,
Мадонна ²⁾ в капелле ³⁾
Улыбается гипсовым ртом;
И кадило вновь ладан стелет
У иконы с поджарым христом.

Так вот где
Сердце детское билось
И умело мадонну хвалить;
И платило за бабью милость
Непонятым словом молитв.

II.

О, детство!
Весенние годы!
Первых шалостей чудеса;
В ночь пугливые, лисьи походы
В заросший ксендзовский сад.

Матери выговор строгий:
— Маленький и злой ты дикарь!—
Встречает меня на пороге
С лозою сердитая рука.