

Инструментъ у дужника—почти такой же какъ и простаго столяра, а именно:

- 1) *топоръ*, цѣною въ 60 коп.
- 2) *стругъ*—50 коп.
- 3) *два пилы*: *большая*—отъ 2 р. 50 коп. до 3 р. и *маленькая*—50 коп.
- 4) *рызцы различной величины*, по 10—15 коп.
- 4) *рубанокъ*—80—90 коп.
- 5) *скобелы*, прямой и полукруглый, по 25—30 коп.

Кромѣ того, для производства употребляется еще *воротъ*, при помощи котораго сгибають плаху,—стоимость его—отъ 70 коп. до 1 р., и *толстый дубовый пень*, около котораго вращается воротъ—50 коп.

Стоимость полного ассортимента орудій дужника не превышаетъ 7—8 рублей.

Процессъ производства заключается въ слѣдующемъ. Сначала плаху отесываютъ топоромъ со всѣхъ сторонъ, стараясь придать ей по возможности ту форму, которую она должна имѣть на дугѣ; затѣмъ, при помощи ворота сгибають ее „въ колесо“ и связываютъ концы веревкой, или просто тонкими и гибкими раки-товыми вѣтками, скрученными въ видѣ веревки („свитой“). Хотя процессъ сгибанія дугъ и производится здѣсь при помощи ворота, а не „въ ручную“, какъ это мы видѣли у щигровскихъ дужниковъ, не додумавшихся еще даже до ворота, тѣмъ не менѣе для этого требуется все-таки не менѣе 2—3 человекъ, потому что работа эта очень тяжела. Вслѣдствіе этого, силами своихъ семей обходятся только тѣ домохозяева, которые имѣютъ не менѣе 2 работниковъ мужскаго пола (женщины въ производствѣ совсѣмъ не участвуютъ); всѣ же остальные принуждены или держать постоянныхъ наемныхъ работниковъ, или же соединяться въ артели, для взаимной совмѣстной работы.

Скрученные и связанные плахи поступаютъ для просушки въ парники или же на печки, въ жилыя избы. Въ парникъ разомъ

кладется до 30 дугъ, на печку—около 10. На печкѣ дуги сушатся въ теченіи 2—3-хъ недѣль; въ парникѣ же лежать не болѣе 5—6 дней. Для просушки дугъ въ парникѣ идетъ отъ 1 до 1½ возовъ мелкаго лѣса, на сумму отъ 50 до 80 коп. Когда же дрова лежатъ на печкѣ, то топятъ не больше обыкновеннаго, такъ что дровъ при этомъ лишнихъ не выходитъ. Когда скрученные кольца совершенно высохнутъ, ихъ снимають съ печи, развязываютъ, немного разводятъ и концы обрѣзають. Затѣмъ ихъ отесываютъ на-чисто, при помощи струга или скобеля, и расписываютъ. Большая часть дугъ красится краской, черной, зеленой и т. п., нѣкоторые же поступаютъ на рынокъ прямо некрашенными. При сгибаніи плахъ, приблизительно $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{5}$ часть ихъ трескается и, собственно говоря, должна бы была поступать въ „бракъ“, но наши кустари ухитряются и эти бракованные дуги сбывать на рынокъ за настоящую цѣну. Для этого они надтреснутыя мѣста тщательно затирають смолой или дегтемъ и сверху закрашиваютъ краской. При такихъ условіяхъ, только опытному, наметавшемуся глазу, при самомъ внимательномъ осмотрѣ, можно отличить бракованную дугу отъ хорошей. Обыкновенные же рыночные покупатели, крестьяне, а въ особенности жители городовъ и „господа“ никакимъ образомъ не въ состояніи обличить искусно—замаскированную плутню производителя.

Сгибаніе плахъ производится обыкновенно и зимою, и лѣтомъ, во дворѣ, подъ навѣсомъ; отдѣлка же и расписываніе ихъ въ зимнее время производится или въ парникѣ, или въ жилой избѣ.

Сбываются дуги частію самими производителями прямо и непосредственно потребителямъ, по окрестнымъ ярмаркамъ—въ Томаровкѣ, Борисовкѣ, Великой-Михайловкѣ, Ольшанкѣ, Харьковѣ, Бѣлгородѣ, Грайворонѣ, Корочѣ и Бирючѣ; частью же скупаются у производителей мѣстными скупщиками, которые рекрутируются также изъ среды дужниковъ, и отправляются ими, какъ мы уже выше говорили, до Москвы по желѣзной дорогѣ съ ближай-