

V. Производство кіотъ.

Къ иконописному промыслу тѣсно примыкаетъ производство кіотъ, которымъ въ сл. Борисовкѣ занято 200 чел. Главный контингентъ производителей принадлежитъ къ категоріи средне-зажиточныхъ домохозяевъ, потому что только имъ однимъ впору заниматься этимъ производствомъ: богачамъ оно кажется невыгоднымъ, такъ какъ есть много отраслей промышленности, которыя даютъ несравненно большій процентъ прибыли на затраченный капиталъ; бѣднякамъ же, безлошадникамъ и бездомовникамъ, — нѣтъ никакой возможности принятыя за изготовленіе кіотъ, потому что для этого нужно имѣть довольно значительный оборотный капиталъ по закупкѣ дерева, лаку, красокъ etc.

Производство ведется издавна, хотя до освобожденія размѣра его были весьма незначительны, такъ какъ въ то время спроса на кіотныя издѣлія совсѣмъ почти не существовало. Количество производителей увеличилось въ особенности за послѣдніе 10 лѣтъ. Промыселъ этотъ, несомнѣнно, слѣдуетъ отнести къ категоріи мелкихъ кустарныхъ производствъ, потому что всѣ столяры работаютъ „сами отъ себя“; сами и дерево покупаютъ на свои деньги, сами продаютъ и издѣлія свои, — по большей части прямо и непосредственно потребителямъ. Большимъ мастерскихъ нѣтъ ни у кого; нѣкоторые столяры впрочемъ держатъ наемныхъ работниковъ, человека по 2—3.

Особыхъ помѣщеній у кустарей нѣтъ. Лѣтомъ работа производится на дворѣ, подъ навѣсомъ, зимою — въ жилыхъ избахъ, хотя это и сопряжено съ большими неудобствами для семьи, уже по одному тому, что мастеру приходится при этомъ примачивать въ избѣ столярный станокъ, который занимаетъ слишкомъ много мѣста въ небольшой сравнительно крестьянской избѣ.

Инструменты, употребляемые столярами — кіотниками, довольно многочисленны, хотя и очень просты. Кромѣ *столярнаго стан-*

ка устройство котораго обходится отъ 1—3 руб., у него есть еще: 1) *плотничій обыкновенный топоръ*, цѣною въ 1 р., 2) *поперечная пила* — 2—2½ р., 3) *выкружная, или малая ручная пила* — 35—40 коп., 4) *фуанокъ* — 1½—2 р., 5) *рубанокъ* — 90 коп., 6) *шерхебель* — 45—50 коп., 7) *стругъ* — 50—60 к., 8) *скобель прямой* — 30 коп., 9) *бочарный ножъ* — 10) *циркуль* — 50 коп., 11) *напильники и рашпили* — по 20—30 коп. за штуку, 12) *брусокъ для отточки инструментовъ* — 20 коп. Стоимость всѣхъ инструментовъ столяра — 12—15 рублей; ежегодный ремонтъ и пополненіе ихъ обходится мастеру въ 2—3 рубля. Покупаются инструменты или въ мѣстныхъ борисовскихъ лавкахъ, или же въ Грайворонѣ, Бѣлгородѣ и Харьковѣ.

Главный матеріалъ для кіотнаго производства есть *дерево*; берутъ его здѣсь же, въ слоб. Борисовкѣ, въ лѣсныхъ складахъ мѣстныхъ крестьянъ Фиженко и Короченко. Дерево покупается здѣсь и цѣлыми „обрубями“, и въ видѣ широкихъ и толстыхъ досокъ. Еловая доска, въ 7 арш. длины, 4½—5 вершковъ шир. и ¾ верш. толщины, стоитъ 50 коп. Изъ этой доски можно выдѣлать около 17 штукъ мелкихъ шестивершковыхъ кіотовъ, 8 — вершковыхъ — 12—15 штукъ и аршинныхъ — 2—2½ штуки. Цѣлый „обрубъ“, т. е. дерево, уже совершенно готовое для подѣлокъ, обтесанное и съ обрубленной верхушкой, 3 четвертей въ окружности, стоитъ 1½—2 рубля. Изъ него дѣлаются кіоты только мелкихъ сортовъ — 6, 8, 9 — вершковые; такихъ кіотъ выходитъ изъ него около 15 штукъ.

Кромѣ дерева, кіотнику-столяру требуется еще *клей* (кожевенный, простой), стоющій по 24 коп. за фунтъ. На 1 кіоту небольшого размѣра, 8, 9, 10, вершковъ, клею идетъ на 1—2 коп., на большую же, аршинную — на 3—4 коп.

Для окраски кіотъ употребляется *кронъ*, дешевая краска, по 35 коп. за фунтъ. Она разводится на пережженномъ *конопляномъ маслѣ*, котораго идетъ 1 фунтъ на 2½ ф. крону. Масло поку-