

7) *бусы*, т. е. простой стеклярусъ. И то, и другое берется также у мѣстныхъ торговцевъ.

Цвѣтной бумаги, стекляруса и гумми на каждую икону выходитъ приблизительно, въ общей сложности, на 3—5 к.

Иконы раздѣляются на 6 сортовъ, смотря по величинѣ кіотъ. Продаются онѣ при гуртовой продажѣ:

7—вершковые	60 коп. за штуку.
8—вершк.	80 коп.—1 рубль.
10—верш.	1 р. 20 к.
12—вер.	1 р. 50—75 к. за шт.
14—в.	2 руб.
16—в.	отъ 3 р. 50 к.—4 р.

Въ розницу, при развѣздахъ по ярмаркамъ и деревнямъ, цѣны бываютъ гораздо дороже, такъ что, наир., за самую маленькую 7 вершковую икону берутъ по 80 коп. и даже 1 руб., за 9—вершковые—по 1 р. 50 коп. за штуку и т. д.

Рабочихъ никто изъ производителей не держитъ. Въ ученицы принимаются монахинями безъ обозначенія срока и какихъ бы то ни было условій. Дѣвочки отдаются въ монастырь мѣстными борисовскими обывателями обыкновенно „на послушаніе“, и затѣмъ, когда подѣчутся здѣсь мастерству, берутся родителями обратно домой. Монахини очень недовольны тѣмъ, что борисовскія крестьянки „отбиваютъ у нихъ заработокъ“ и лишили ихъ монополіи въ этой сферѣ труда. Поэтому въ настоящее время онѣ очень рѣдко и неохотно берутъ крестьянскихъ ученицъ для обученія промыслу. Мастерницы-крестьянки чужихъ ученицъ не берутъ; онѣ обучаютъ только своихъ домашнихъ дѣвчатъ.

Работа производится круглый годъ. Въ среднемъ, крестьянки работаютъ въ теченіе года около 210, монахини—250 дней. Ежедневно мастерица можетъ приготовить отъ двухъ до 4 и даже до 5 иконъ.

Крестьяне, обдѣлывающіе свои иконы сами, силами своихъ семей, продаютъ ихъ по мѣстнымъ ярмаркамъ и базарамъ—въ

Ракитной, Ахтыркѣ, Лебедяни, Ромнахъ, возятъ также по окрестнымъ деревнямъ Курской, Харьковской и Полтавской губ., На каждую подводку кладутъ обыкновенно по 50—70 паръ иконъ, изъ которыхъ около половины бываетъ обыкновенно иконъ 8 вершковыхъ, какъ имѣющихъ наибольшее распространеніе.

Монахини-заказчицы отправляютъ свои издѣлія: въ Кіевъ, Полтаву, Харьковъ, Нороссійскій Край, Одессу, Ростовъ, Таганрогъ, на *Кавказъ* и даже въ *Болгарію*. Для транспортированія кладей они нанимаютъ мѣстныхъ борисовскихъ крестьянъ и крестьянъ изъ окрестныхъ деревень—Лисичанской, Солохинской, Высоковской, Грайворонской и Ракитянской вол. Извозчикамъ платится по суточно; въ день по 1 руб. и 1 р. 20 коп. До Кіева ѣзды—двѣ недѣли, до Полтавы—также, до Одессы—около 4 недѣль, до Курска—4 дня, до Таганрога—около 3½ недѣль etc. Плата за провозъ, разумѣется, наверстывается на цѣнѣ образовъ при сбытѣ ихъ потребителямъ. Монахини-заказчицы обыкновенно отправляютъ иконы цѣлымъ обозомъ, въ 12—20 подводъ, и при этомъ сами отправляются вмѣстѣ съ обозомъ на мѣсто сбыта. Продають ихъ или въ лавки торговцамъ, или на ярмаркахъ, прямо съ воевъ. Постоянныхъ возчиковъ иконъ нами зарегистрировано по Грайворонскому уѣзду всего 83 чел., да кромѣ того, столько же, если не больше, бываетъ случайныхъ, которые, не занимаясь этимъ промысломъ специально,—за неимѣніемъ другого заработка, охотно берутся иногда и за провозъ иконъ, только бы заработать лишнюю копѣйку. Возчики иконъ рекрутируются всегда изъ домохозяевъ средне-зажиточныхъ, такъ какъ заработокъ этотъ только въ томъ случаѣ приноситъ нѣкоторую выгоду, если крестьянинъ отправляется въ путь на 2, 3 или 4 подводкахъ, а если ѣхать на одной лошади то можно, какъ говорятъ крестьяне, „и себя, и лошадь сѣсть“. Возка иконъ—дѣло очень тяжелое и при томъ рискованное, такъ какъ сплошь да рядомъ случается, что крестьянинъ, выѣхавшій изъ дома на двухъ или на трехъ лошадяхъ, приходитъ назадъ пѣшкомъ, „съ одной уздечкой“.