

8) *Продажка*—нѣчто вродѣ небольшого бурава; употребляется для нарѣзки кружковъ изъ фольги; стоитъ отъ 20—30 к.

9) *Ножницы*—въ 3 вершка длиною, для отрѣзки фольговыхъ листовъ,—60 коп.; покупаются въ мѣстныхъ лавкахъ.

Приспособленій для промысла никакихъ не нужно.

Матерьялами производства служить:

1) *Кіоты*, которыя покупаются производителями уже совершенно готовыми, окрашенными у мастеровъ-кіотниковъ, по цѣнѣ отъ 1 руб. 30 коп. до 9 руб. за десятокъ при гуртовой покупкѣ, и отъ 15 коп. до 1 р. 80 коп. за штуку въ розницу (см. ниже). Средняя же цѣна кіоту для мелкихъ иконъ, имѣющихъ наиболѣе спроса (8 вершковъ),—20 коп. за штуку.

2) *Стекло*, которое вставляется въ кіоту сверху иконы. Покупается оно у мѣстныхъ торговцевъ, которые, въ свою очередь, приобрѣтаютъ его большими партіями съ заводовъ Мальцева и Гинцбурга, платя за ящикъ перваго сорта—23 руб. 50 коп., втораго—21 р. 50 к., за полубѣлое—24 руб. Въ ящикѣ—120 листовъ. Провозъ 1 ящика до мѣста обходится торговцу въ 3 р. Продается же стекло здѣсь, въ Борисовкѣ, производителямъ—обряжальщикамъ по 10—40 коп., или, въ среднемъ,—по 15 к. за полосу для одной иконы. Если предположить, что изъ cadaго листа стекла выходитъ, по крайней мѣрѣ, 4 полосы для иконъ средней величины, то, слѣдовательно, торговецъ отъ cadaго ящика стекла получить $120 \times 4 = 480 \times 15 = 72$ руб. валоваго дохода, или, въ среднемъ, около 47 рублей чистаго барыша. А такъ какъ по Борисовкѣ расходуются стекла для обдѣлки иконъ ежегодно на 20—30 тыс., то барышъ торговцевъ-посредниковъ отъ одного только этого предмета составляетъ болѣе 16,000 руб. каждый годъ. Нѣтъ сомнѣнія, что, при существованіи иной болѣе разумной организаціи въ промыслѣ, этотъ барышъ сталъ бы поступать не въ карманы этихъ непрошенныхъ посредниковъ, а прямо кустарямъ-производителямъ, что несомнѣнно отразилось бы въ благопріятномъ смыслѣ на ихъ экономическомъ благосостояніи.

3) *Фольга*—покупается производителями, какъ крестьянами, такъ и монахинями, также у мѣстныхъ торговцевъ и преимущественно у купца Силенко. Фольга покупается книжками, въ каждой—по 100 листовъ. Форматъ ея—7 вершковъ длины и 5 вершковъ ширины. Цѣна фольги неодинаковая и обуславливается сортомъ ея: „золотая“ фольга цѣнится дороже „серебряной“. За послѣднее время впрочемъ золотую фольгу покупать для иконъ производители совсѣмъ перестали, потому что нашли гораздо болѣе выгоднымъ ставить на иконы серебряную фольгу, поддѣлывая ее при помощи спиртоваго лака подъ золото. Серебряная фольга, въ свою очередь, раздѣляется на 4 сорта, смотря по плотности листовъ и добротности ихъ выдѣлки. Книжка перваго сорта такой фольги, вѣсомъ въ 6 фунтовъ, стоитъ 6 руб. 20 к., втораго—вѣсомъ въ $5\frac{1}{4}$ ф.—5 р. 75 к. за книжку, третьяго—въ 5 фунт.—5 руб. 20 коп., и на конецъ, четвертаго—вѣсомъ въ $4\frac{1}{2}$ ф.—4 руб. 40 коп. Послѣдній сортъ, какъ самый дешевый, употребляется въ подѣлку чаще другихъ. Мѣстные торговцы берутъ фольгу въ Москвѣ у купцовъ Абрамова и Шахова, а болѣе дешевые сорта—у братьевъ Базаловыхъ. Годовой оборотъ ихъ по торговлѣ фольгою достигаетъ до 30 тыс. рублей. На каждый образъ, средней величины, у производителей идетъ отъ $1\frac{1}{2}$ до $2\frac{1}{2}$ листовъ фольги.

4) *Личко*, т. е. *личковые образа*, которые производителями-монахинями покупаются у борисовскихъ кустарей-иконописцевъ,—въ среднемъ по 20—30 к. за штуку, съ доскою. Изъ крестьянокъ борисовскихъ только 30 чел. женщинъ скупаютъ для обдѣлки образа на сторонѣ, у своихъ сосѣдей; остальные же 120 чел. обряжаютъ образа исключительно своей домашней работы,—производства мужа, брата, отца, etc.

5) *Разноцветная бумага*—покупается въ мѣстныхъ лавкахъ.

6) *Гуммиарабикумъ*, употребляющійся для склейки разныхъ частей рисъ, и