

ходки въ могильникахъ, а равнымъ образомъ и изображенія въ искусствѣ фигуръ, украшенныхъ амулетами ⁶⁾, эти амулеты обыкновенно вставлялись въ ожерелья, браслеты, серьги и другіе предметы, для которыхъ они служили въ то же самое время и украшеніемъ, если работа была хороша. Наша маска силенна должна была, несомнѣнно, быть вдѣлана въ металлическую оправу или браслета, или медальона отъ колье; на это указываютъ тѣ приспособленія на оборотной ея сторонѣ, которыя могутъ быть объяснены только такою именно цѣлью.

Что касается самаго *исполненія* изучаемой нами маски, то оно таково, что, несмотря на кажущуюся грубость вѣшной отдѣлки, маска эта можетъ быть названа по истинѣ художественнымъ произведеніемъ, которымъ обладательница ея могла гордиться не только какъ чудодѣйственнымъ амулетомъ, но и какъ художественнымъ произведеніемъ. Эти быстрые черные глазки, поражающіе своимъ жизненнымъ блескомъ ⁷⁾; эта комическая гримаса, искривившая смѣшное лицо силенна и оттого дѣлающая его еще болѣе смѣшнымъ, — сообщаютъ нашей маленькой маскѣ необыкновенную жизненность и своеобразную интересность, которыми отличаются истинно-художественныя произведенія отъ шаблонныхъ и грубыхъ издѣлій ремесленниковъ. Таковы, на нашъ взглядъ, внутреннее значеніе и художественная цѣнность изучаемой маски.

Въ связи съ вышесказаннымъ нельзя не остановиться на важномъ и интересномъ вопросѣ о *мѣстѣ*, гдѣ была отыскана маска. Какъ сообщено было присутствовавшимъ въ предыдущемъ засѣданіи ⁸⁾, отъ Курскаго губернскаго статистическаго комитета было прислано Московскому Археологическому Обществу вмѣстѣ съ описанною сейчасъ маскою еще нѣсколько несомнѣнно античныхъ вещей, среди которыхъ особеннаго вниманія заслуживаютъ нѣсколько превосходныхъ фрагментовъ расписныхъ греческихъ вазъ IV—II вѣковъ до Р. Хр. съ женскими фигурами и нѣсколько небольшихъ, сохранившихся въ цѣлости, сосудовъ съ растительнымъ и линейнымъ орнаментомъ греческаго издѣлія болѣе поздняго времени, а также нѣсколько малыхъ, сдѣланныхъ изъ фаянса, фигурокъ боговъ египетскаго происхождения. Если справедливо заявленіе Курскаго статистическаго комитета о томъ, что *всѣ эти разнообразныя предметы отысканы были въ предѣлахъ Курской губерніи*, то самое мѣстонахожденіе это должно наводить изслѣдователя на цѣлый рядъ запросовъ и соображеній болѣе или менѣе значительной важности. Возможно

6) См., напримѣръ, фигуру консула, украшеннаго амулетами-масками, у Daremberg et Saglio: Dictionnaire, pag. 438, № 536.

7) Глазки эти сдѣланы изъ окрашеннаго стекла и вставлены въ искусственную массу, изъ которой исполнена самая маска, представляя собою образецъ рѣдкой техники, употреблявшейся въ художественныхъ и художественно-промышленныхъ произведеніяхъ.

8) Въ засѣд. Им. М. Арх. Общ. 13 января 1900 г. Докладъ читанъ въ засѣданіи 11 февраля того-же года.