

образнѣйшихъ суевѣрій, переживающихъ многія столѣтія и переходящихъ, какъ неизбѣжное наслѣдіе, отъ невѣжественныхъ предковъ къ болѣе культурныхъ потомкамъ... Просвѣщенная Греція, имѣвшая свои, столь блестящія философскія системы, свою высоко развитую литературу и изумительное по силѣ, красотѣ и разнообразію содержанія искусство,—эта самая Греція, какъ и могущественная Римская имперія съ ея преобладающимъ рационализмомъ во всѣхъ сферахъ жизни, подобно восточнымъ странамъ съ господствующимъ значеніемъ фантазіи у населяющихъ ихъ народовъ, давала самый широкій просторъ разнообразнѣйшимъ суевѣріямъ. И одною изъ формъ проявленія въ жизни такихъ суевѣрій было созданіе огромнаго количества амулетовъ, притомъ назначавшихся не для живыхъ только, но и для мертвыхъ, такъ какъ и для этихъ послѣднихъ въ жизни загробной (думали суевѣрные люди) пригодны были тѣ же таинственныя и могучія волшебныя силы...

Что представляютъ собою по существу древніе, въ частности греческіе амулеты, разъяснено наукою въ настоящее время въ достаточной степени ²⁾. Подъ словомъ *амулетъ* въ древности разумѣлись всѣ тѣ предметы, которые, согласно народнымъ представленіямъ, заключали въ себѣ *чудодѣйственную силу, предохраняющую людей, носившихъ ихъ, отъ дурного вліянія различныхъ предметовъ и лицъ, отъ различныхъ болѣзней, отъ дурного глаза и т. п.* ³⁾ Предметы эти были чрезвычайно разнообразны. Такую чудодѣйственную силу суевѣріе приписывало прежде всего извѣстнымъ породамъ камней, драгоценныхъ и простыхъ, растеній, животныхъ или частей ихъ. Діамантъ, напримѣръ, долженъ былъ предохранять носившихъ его отъ черной меланхоліи, разсѣивать ни на чѣмъ неоснованныя опасенія; агатъ долженъ предохранять отъ укушеній змѣй, скорпіоновъ и другихъ ядовитыхъ существъ; аметистъ, какъ показываетъ и самое его названіе, долженъ былъ спасать отъ запоя; кораллы всевозможныхъ породъ и видовъ—предохранять отъ вліянія дурного глаза и связанныхъ съ этимъ болѣзней, и проч. Подобный же смыслъ и значеніе имѣли и тѣ амулеты, которые представляли собою различныя части животныхъ: зубы, когти, кости и т. д., въ ихъ естественномъ видѣ, безъ всякой искусственной формы.

Еще болѣе многочисленны и разнообразны были тѣ амулеты, которымъ придавалась такая или иная *искусственная форма*, игравшая, независимо отъ матеріала, изъ какого они были сдѣланы, важнѣйшую роль ⁴⁾. Классифицируя всѣ эти разнообраз-

²⁾ См. литературу предмета въ статьяхъ Riess: *amulett* (въ *Paulys Real Encyclopad e*, ed. 1894, Stuttgart) и Labatut: *amuletum* (у Daremberg et Saglio: *Dictionnaire des antiquités*, pag. 252-3).

³⁾ Упоминанія о такихъ амулетахъ встрѣчаются уже у Плинія: *Hist. natur.* XXX, 15, 47; XXVII, 3, 12 и др.

⁴⁾ См. собраніе разнообразныхъ амулетовъ въ ожерельѣ, воспроизведенномъ у Ашика: *Воспорокое царство*, рис. 210, и у Daremberg et Saglio: *Dictionnaire* pag. 257 и др.