

Вся вереница дѣтей стоитъ спокойно. „Коршунъ“ три раза обходитъ ихъ съ „маткой“, потомъ бросается на самыхъ заднихъ, стараясь „отбить“, т. е. оторвать отъ другихъ одного или „сколько отобьетъ“. „Матка“ стараается не допустить „коршуна“ къ дѣтямъ: разставивъ руки, она повертывается во все стороны, а вмѣстѣ съ ней съ визгомъ двигается вся вереница ея дѣтей. Случается, что коршунъ отрываетъ стоящаго тотчасъ за маткой и такимъ образомъ отнимаетъ у матки сразу всѣхъ дѣтей. Чаще же онъ „отбиваетъ“ по одному или по двое изъ заднихъ. Когда коршунъ „отобьетъ“ всѣхъ дѣтей, игра считается оконченной.

„У ХРѢНЪ“.

Играютъ „ребята и дѣвки“.

„Пасодютца друхъ другу у колѣни и держутъ друхъ друга папирѣкъ (т. е. за талію), хто сидитъ на ямѣ, тотъ называетца *корень* или *бабка*. Мальчика два али дѣвочки, постарше какія, ходють кругомъ и гаварять: „Ахъ, хрѣнъ ты мой, палавой ты мой! Хто тебе сажалъ, хто паливалъ?— Сажалъ мине Иванъ, пализалъ Селихвонъ; Селихвонава жана при дорошкѣ жила, трехъ дѣтей радила: и папа, и дѣяка, и серебрянника. У пилѣнкахъ свить, абручами сбить“. Подходятъ, бьютъ у горбъ (т. е. въ спину) бабу: „Тукъ, тукъ! отваряй варотѣ!“—Бабка спрашивая: „Хто тамъ?“—Хвядотъ!— „Зачѣмъ иго чортъ приваломъ?“— За хрѣномъ!— „Поѣхали землю глядѣть“ (т. е. искать мѣста, гдѣ сѣять хрѣнъ).

Тѣ опять ходять вокругъ сидящихъ, говоря: „Ахъ, хрѣнъ ты мой, полевой ты мой“ и т. д. Потомъ снова стучать „у горбъ“ бабки и снова тотъ же разговоръ происходитъ между ними, только бабка, вмѣсто словъ: „поѣхали землю глядѣть“, говоритъ: „поѣхали сошники точить“. Тѣ снова ходять вокругъ сидящихъ съ тѣми же словами и опять такъ же подходятъ къ бабкѣ. Въ третій разъ, послѣ всѣхъ переговоровъ, бабка отвѣчаетъ: „Поѣхали пахать!“ Въ четвертый разъ— „поѣхали засѣвать!“— Въ пятый разъ: „По одному листу хрѣнъ пустилъ!“ При этихъ словахъ дѣти поднимають вверхъ руки, причемъ большой палецъ поднять кверху, остальные же прижаты къ ладони. Въ шестой разъ бабка говоритъ: „По два листика пустилъ!“ (Дѣти показываютъ два пальца—большой и указательный). Въ седьмой разъ бабка говоритъ: „По три листика хрѣнъ пустилъ!“—и дѣти показываютъ по три пальца. Въ восьмой разъ— „по четыре листика хрѣнъ пустилъ“, а въ девятый— „по пяти листиковъ хрѣнъ пустилъ!“ При этомъ дѣти показываютъ все пять пальцевъ на одной рукѣ. Проговоривъ въ десятый разъ „Ахъ, хрѣнъ ты мой“ и проч., „Хвядотъ“ послѣ словъ „за хрѣномъ!“ спрашиваетъ: „Поспѣлъ хрѣнъ?“— „Поспѣлъ“, отвѣчаетъ бабка. Тогда начинаютъ хрѣнъ „таскать“: одинъ изъ ходившихъ вокругъ танетъ сидящаго впереди всѣхъ за одну руку, другой— за другую. Слѣдующій за переднимъ крѣпко держитъ „поперѣкъ“ сидящаго у него „у валѣнахъ“. Когда вырвутъ передняго изъ объятій слѣдующаго, „укажутъ на земъ и