

пографскими приборами, Курскій механикъ Кагельмахеръ сумѣлъ отлить въ своей мастерской нѣсколько шрифтовъ для типографіи. Въ первый же годъ своего существованія Курская типографія выполнила на 702 р. частныхъ заказовъ.

Кромѣ официальныхъ бумагъ и актовъ типографія, основанная Беклешовымъ, печатала и отдѣльныя изданія. Въ 1792 году она выпустила въ свѣтъ 4 книжки: *Благополучное время*, оду *Скупость*, оду графу *Суворову* и *Исторію о городѣ Курскѣ и о чудотворной Иконѣ Знаменія*. Последняя книжка была составлена по инициативѣ Беклешова. Любопытно также отмѣтить, что эта книга и *Благополучное время* въ первые же мѣсяцы послѣ своего выхода въ свѣтъ разошлись въ значительномъ числѣ экземпляровъ.

Ода *Скупость* была написана ассесоромъ казенной палаты *Пестовымъ*. Приводимъ здѣсь ея начало:

О ты, что время драгоцѣнно,
Спокойствіе и краткой вѣкъ,
Сидя надъ деньгами безсмѣнно
Теряешь въ жизни человекъ!
Сребро и золото тако любишь,
Что всякой часъ его сугубишь,
Хотя бъ чрезъ то былъ ближнимъ вредъ,
Познай, познай, о смерный! нынѣ
Къ какой презалостной судьбинѣ
Богатство многое влечетъ!...

Въ такомъ стилѣ составлена эта, очень большая по размѣрамъ, ода.

Въ 1793 году составъ Курской типографіи былъ слѣдующій: начальникъ—директоръ главнаго народнаго училища, корректоръ—учитель того же училища *Зубковъ*, типографщики—братья *Люби*, лѣкарскій ученикъ *Ковтуновъ*, а рабочими—колодники изъ острога. Издано было въ этомъ году пять книгъ литературнаго содержанія: *Стихотвореніе* благодарственное губернатору Харьковскаго намѣстничества Кишенскому, *Лошадиный охотникъ*, *Двойной серпъ*, *Портретъ моей любезной сестры* (стихотвореніе) и *Подробное изъясненіе о колесахъ въ водяныхъ мельницахъ* (переводъ съ нѣмецкаго). Последняя книга рекомендована издателемъ въ слѣдующихъ словахъ: „Сія книга преползѣннѣйшая для помѣщиковъ поясненіями въ ней, содержащими ясное понятіе о мельничномъ строеніи, рѣдкіе опыты и наблюденія, которыхъ узнать самимъ во всю жизнь едва ли возможно, а усовершенствовать ея могутъ любопытные до того, что всякъ самъ можетъ безъ руководства составлять сіи машины“.

Стихотвореніе *Портретъ моей любезной сестры* написано было однимъ изъ Курскихъ чиновниковъ—*Клушинымъ*. На заглавномъ листѣ посвященіе А. А. Беклешову, съ эпиграфомъ: „Что можетъ сравниться съ