

по золотому, бѣлому, зеленому, красному или орѣховому? Гладкая ли дека, или въ видѣ кіота? Надписи на иконахъ и имена иконописцевъ; виды городовъ, церквей и монастырей и вообще постороннія изображенія на иконахъ.

*IV. Металлическія издѣлія священнаго характера.* Образа на металлическихъ доскахъ и гравировальныя доски; литые образа, кресты и крестики, простые и складные. Оклады на образахъ, крестахъ, евангеліяхъ и другихъ книгахъ, писанія и эмалевыя изображенія на нихъ; вѣнцы на на образахъ, гривны и цаты, привѣски; сосуды служебные, кресты, ковчеги, кадила и кадеи, ладонницы, подсвѣчники, лампы, паникадила, ковши для теплоты; блюда, чаши, вѣнцы брачныя, рипиды; церковныя и монастырскія печати; вислыя, свинцовыя и восковыя печати; ковши, стопы и кружки, чарки и кубки; митры и шапки; панатіи; вериги.—Особенное вниманіе должно быть обращено на бронзовые и мѣдные предметы, покрытые зеленоватымъ налетомъ (патиною). Надписи на перечисленныхъ предметахъ.

*V. Шитая церковная утварь.* Облаченія; храмовая шитая утварь (воздухи, вышитыя образа, убрусы, пелены, хоругви, плащаницы, надгробныя покровы). Иконостасы полотняные; воинскія знамена. Надписи.

*VI. Ваяніе и рѣзьба.* Рѣзьба на камняхъ, вставленныхъ въ стѣны церковныхъ зданій, съ надписями, гербами и т. и.; рѣзьба на каменныхъ гробахъ; выпуклыя изваянія. Рѣзьба на благородныхъ камняхъ, выпуклая или же сдѣланная въ глубь. Рѣзьба на деревѣ крестовъ и иконъ; деревянные гравировальныя доски и просфорныя печати. Рѣзьба священныхъ изображеній на кости. Статуи каменные, гипсовыя и деревянные.

*VII. Богослужебныя книги, рукописи.* Вообще относительно древнихъ книгъ и рукописей, имѣющихся какъ въ церквахъ, такъ и въ монастыряхъ и у частныхъ лицъ желательно получить нижеслѣдующія свѣдѣнія: нѣтъ ли старопечатныхъ славянскихъ изданій, преимущественно южно-русскихъ мѣстныхъ и заграничныхъ типографій? Кѣмъ, гдѣ и когда книги изданы? Нѣтъ ли въ этихъ изданіяхъ гравюръ на мѣди или деревѣ съ монограммами или инициалами гравировъ? Нѣтъ ли историческихъ записей въ книгахъ и надписей на нихъ? Нѣтъ ли постраничныхъ надписей въ книгахъ съ именами жертвователей или владѣльцевъ книгъ? Нѣтъ ли рукописныхъ евангелій и другихъ богослужебныхъ книгъ? Нѣтъ ли какихъ либо грамотъ, актовъ, рукописей, монастырскихъ церковныхъ лѣтописей на кожѣ (пергаментѣ) или бумагѣ, особенно писанныхъ въ два столба на страницѣ? Нѣтъ ли вкладныхъ и дарственныхъ записей въ рукописяхъ? Нѣтъ ли водяныхъ знаковъ на бумагѣ (т. е. различныхъ фигуръ, видимыхъ на свѣтѣ)? Нѣтъ ли синодиковъ, помянниковъ, и не вписаны ли въ нихъ княжескіе, извѣстные дворянскіе или казацкіе роды? Нѣтъ ли лицевыхъ рукописей, т. е. рукописей съ миниатюрными изображеніями, объясняющими текстъ? Нѣтъ ли иконописныхъ подлинниковъ, служившихъ руководствомъ для иконописцевъ при изображеніи святыхъ? Нѣтъ ли древнихъ рукописныхъ или печатныхъ нотъ? Нѣтъ ли какихъ либо древнихъ плановъ и географическихъ картъ?