

Вся суть ея: нигилисты замыслили взорвать въ монастырѣ чтимую икону; монахи, узнавъ объ этомъ, допустили сдѣлать взрывъ и послѣ его поставили икону на мѣсто взрыва. Если бы виновники не были открыты, то литераторъ, прославившійся шедеврами: „Бездна“ и „Въ туманѣ“, пожалуй бы своей пьесой прибавилъ въ вѣнокъ себѣ нѣсколько лишнихъ листковъ лавра, а послѣ того, какъ виновники открыты, пожалуй можно лавровые листья замѣнить крапивой.

Выносъ въ Коренную пустынь сопровождается десятками тысячъ пришлаго народа *), сплошною массою двигающагося за крестнымъ ходомъ съ иконою:

Въ 1897 году во время хода по Московской улицѣ, когда крестный ходъ подходилъ къ лютеранской киркѣ, за сопровождавшимъ оркестромъ военной музыки, раздались взрывы петардъ и крики: „стрѣляютъ, рѣжутъ!“ Моментально многотысячная толпа ринулась назадъ и обратилась въ беспорядочное бѣгство. Спотыкаясь о тумбы, тротуары, люди падали группами; однимъ словомъ, смятеніе произошло такое, при которомъ бываетъ много изувѣченныхъ, помятыхъ и даже задавленныхъ на смерть, а между тѣмъ, въ данномъ случаѣ при тщательномъ разслѣдованіи вся катастрофа обошлась потерей и поломкой зонтиковъ, очковъ, разрываніемъ юбокъ и карманной кражей. Что же касается шедшаго впереди крестнаго хода съ иконою, то шедшіе въ немъ даже и не знали о происходившемъ сзади. Кто бросилъ петарды, осталось невыясненнымъ. Шелъ слухъ, что это было сдѣлано въ расчетъ, что испуганный народъ бросится впередъ и сомнетъ крестный ходъ, при чемъ расчетъ былъ похитить св. икону.

Надо было не видѣть смятеніе и давку, происшедшую послѣ взрыва петардъ, чтобы не удивиться, какъ она прошла безъ несчастій съ людьми.

*) Въ Курскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ за 1862 г. есть замѣтка, что въ тридцатыхъ годахъ губернаторъ П. Н. Демидовъ желая знать сколько пришло крестьянъ на проводы св. иконы, далъ приказъ оставить палки, съ которыми они приходятъ, за Московскими воротами. Когда ихъ сосчитали, то ихъ оказалось 143000 человекъ.