

пудъ, была отброшена на средину храма, другая, вѣсомъ, въ шесть пудовъ, мраморная отброшена къ рѣшоткѣ, окружающей сѣнь. Много стеколъ въ окнахъ купола полопались.

Однимъ словомъ, жельзо, мѣдь, мраморъ не устояли противъ взрыва, а доска, на которой была укрѣплена икона, осталась на мѣстѣ; только стекло на кѣтѣ иконы лопнуло на куски, какъ бы закоптѣло. По заключеніи техниковъ послѣдствія взрыва были бы ужасны, еслибы взрывъ произошелъ во время службы, когда храмъ бываетъ наполненъ молящимися и двери его бываютъ открыты. Надо замѣтить еще слѣдующее: обыкновенно явленную чудотворную икону на ночь ставятъ въ алтарь. Седьмого же марта, какъ нарочно, икону привезли поздно, около полуночи, незадолго до начала заутрени, а потому привезшій ее монахъ поставилъ ее въ сѣнь. По поводу взрыва началось слѣдствіе, розыски, но все осталось безъ результата. Виновники взрыва какъ въ воду канули. Вѣрующіе въ чудесное сохраненіе иконы говорили, что такъ какъ взрывъ послужилъ къ великой славѣ чудотворной иконѣ, то слѣдуетъ всѣ розыски виновниковъ предоставить на волю Божию, а невѣрующіе распускали слухъ, что взрывъ подстроенъ самими монахами для привлеченія поклонниковъ въ монастырь.

Но вотъ на третій годъ послѣ взрыва, въ Петербургѣ при обыскѣ политическаго въ его бумагахъ было найдено два письма изъ Курска; однимъ увѣдомлялось, что готовится взрывъ иконы въ монастырскомъ храмѣ, другимъ — что взрывъ удался, но икона уцѣлѣла, (надо же было такія письма сохранять: не видѣнъ ли въ этомъ промыселъ Божій?).

Благодаря писемъ, виновники были открыты и понесли кару. Изъ ихъ признаній было видно, что взрывомъ они хотѣли поколебать вѣру въ чудотворную силу иконы. Мать одного изъ преступниковъ У—ва, узнавъ причину ареста сына, была этимъ такъ поражена, что вскорѣ умерла отъ удара. Открытіе виновниковъ взрыва прекратило толки о томъ, что онъ былъ устроенъ братіей монастыря. Но по всей вѣроятности то, что виновники взрыва открыты и понесли наказаніе осталось для Л. Андреева неизвѣстнымъ. Онъ, желая очернить монашествующихъ, сочинилъ пьесу Сава“.