

размещения промышленности в Курске планом предусматриваются специальные районы, в направлении которых в основном и намечен дальнейший рост города. Здесь будут созданы рабочие поселки с асфальтированными улицами и площадями, клубами, больницами, благоустроенными, утопающими в зелени домами.

Рост зоны индивидуальной застройки предусмотрен в направлении северной, нагорной части городской территории. Вместе с тем, по генеральному плану намечается значительное повышение плотности застройки, которая в настоящее время очень низкая, поскольку кварталы, как правило, застраивались раньше только по периметру. Резко увеличивается при этом этажность застройки.

Первые предложения по объемно-композиционному решению центральной части Курска, в развитие основных идей генерального плана города, сделаны арх. П. Г. Стенюшиным в его проекте центра города.

Основной композиционной осью центра является улица Ленина с примыкающими к ней кварталами; она начинается Красной площадью и заканчивается площадью Перекальского. Красная площадь, реконструкция которой была начата еще в довоенные годы, представляет собой главную, наиболее красивую, административную площадь города.

Господствующим по своему местоположению в ансамбле Красной площади и улицы Ленина является здание Дома Советов. Начатое строительством в 1939 году по проекту арх. А. Г. Шуклина, в годы фашистской оккупации оно было сожжено внутри. В 1948 году здание было полностью отстроено, причем его архитектура, по сравнению с довоенной, стала значительно лучше.

Мощные трехчетвертные колонны, поставленные на массивный цоколь, подчеркивая парадность здания, производят сильное впечатление. Высокая по качеству отделка здания выполнена в цветной штукатурке. Градостроительный и архитектурный эффект несколько снижается тем, что задний фасад, решенный схематично, не увязан архитектурно с главным фасадом.

По конкурсу на лучшие жилые и гражданские здания, выстроенные в городах РСФСР в 1947 году, автор проекта Дома Советов и производитель работ были премированы третьей премией.