

В чуждом русским архитектурным традициям стиле «модерн» было построено в городе несколько жилых домов, среди которых особенно характерен дом на улице Дзержинского, 82. В подавляющем большинстве частные здания представляли собой доходные дома, строившиеся исключительно в целях получения возможно более высоких прибылей; они не имели даже относительной архитектурно-художественной ценности.

Наряду с этим необходимо отметить, что наружная отделка большинства одно- и двухэтажных домов лицевым кирпичом под расшивку с применением фигурного (лекального) кирпича отличается чистотой и добротностью выполнения.

—

— — —