

время каменные торговые ряды, о которых сообщает С. Ларионов в своем описании Курского наместничества, корпус гостиного двора бывшей Коренной ярмарки в местечке Свобода и, наконец, дом помещика Денисьева на Садовой улице, занимаемый сейчас хирургическим корпусом областной больницы.

Прекрасным образцом русского классического стиля является выполненное в 1816 — 1826 годах с исключительным мастерством здание бывшего Знаменского собора.

Перед Великой Отечественной войной в нем помещался кинотеатр «Октябрь». Во время бегства немецко-фашистских захватчиков из Курска подожженное ими здание выгорело внутри.

Согласно имеющимся данным, автором проекта здания бывшего Знаменского собора является архитектор А. И. Мельников.

Наряду с высокими достоинствами архитектуры бывшего собора, сама постановка его в плане города является удачным разрешением архитектурно-градостроительной задачи. Располагаясь на обширной площади, Знаменский собор величественно возвышается над окружающей городской застройкой, придавая своеобразный силуэт всему близлежащему району.

Рядом со зданием бывшего собора находится еще один памятник архитектуры первой четверти XIX века — бывший архиерейский двухэтажный дом, занимаемый сейчас областным Краеведческим музеем.

На территории, где ранее располагался острог, в 1836 — 1844 годах было построено с большим мастерством здание мужской гимназии, сожженное немецкими захватчиками; в настоящее время оно восстановлено и надстроено третьим этажом.

С возвышенности за речкой Куром это здание, сливаясь композиционно со стоящими выше бывшими Знаменским собором и архиерейским домом, представляется как бы цокольным этажом всего комплекса.

Здание бывшей мужской гимназии строилось по проекту курского архитектора Грознова, переработанному в 1836 году Александром Брюлловым.