

ской Д. И. Бирюковъ — серебряную медаль Благодаря участию на этой выставкѣ, популярность мастерской стала распространяться и за границей.

Наглядность въ обученіи должна быть поставлена въ основаніе угла народной школы, а потому наглядныя учебныя пособія должны являться не роскошью въ ней, а необходимой принадлежностью. Между тѣмъ высокія таможенныя пошлины на привозимыя изъ-за границы учебныя пособія и почти отсутствіе въ Россіи мастерскихъ, занимающихся изготовленіемъ ихъ, и слѣдовательно конкуренціи между ними, служатъ причиной весьма значительной дороговизны пособій, вслѣдствіе чего они совершенно были недоступны для народной сельской школы. Къ тому же, и выборъ ихъ не отличался большимъ разнообразіемъ. И вотъ Вятское губернское земство, устроившее мастерскую учебныхъ пособій, взяло на себя задачу провести въ народную школу учебныя пособія, и 4-лѣтній опытъ его показалъ, что дѣло изготовленія учебныхъ пособій вполне доступно земствамъ и что въ этой области имъ предстоитъ еще широкое поле дѣятельности.

Чтобы судить о стоимости изготавливаемыхъ мастерской пособій въ сравненіи съ продажными цѣнами столичныхъ фирмъ, я приведу нѣсколько слѣдующихъ данныхъ.

	Цѣны. Вятск. мастерск.	Цѣны. стол. фирмъ.
Гипсовые бюсты: типы народовъ по	30 к.	по 1 р.
Разборная модель „сердце“ изъ папье-маше	5 р. 25 р.	9 р. (около).
Модель разрѣза кожи (гипс.)	1 р. 50 к.	4 р.
Теллурій (.	5 р. 50 к.	8 р. (около).
Коллекція геометрическихъ тѣлъ (13)	3 р. 25 к.	7 р. 50 к.
Циферблатъ	15 к.	45 к.
Мѣры длины	65 к.	1 р. 5 к.

При этомъ первыя качествомъ нисколько не хуже вторыхъ.

Что касается самой постановки мастерской, то она не является мастерской въ прямомъ смыслѣ этого слова, т. е. заведеніемъ, гдѣ бы изготавливались всѣ продаваемыя ею издѣлія. Она скорѣе является складомъ, имѣющимъ лишь 5—6 мастеровъ и мастерской для изготовленія моделей отдѣльныхъ приборовъ, для сборки отдѣльныхъ частей ихъ и для составленія минералогическихъ, ботаническихъ и др. коллекцій. Главными же поставщиками мастерской являются сельскіе кустари, которымъ она дѣлаетъ массовые заказы по моделямъ или цѣлыхъ вещей, или отдѣльныхъ частей ихъ. Въ одномъ мѣстѣ изготавливаются только столы, въ другомъ торговые счеты, въ третьемъ точатся костяжки для торговыхъ счетъ. Нерѣдко бываетъ, что деревянныя части одного какого-либо прибора дѣлаются кустаремъ-столяромъ въ одномъ селеніи, а металлическія части къ нему кустаремъ-слесаремъ въ другомъ селеніи, и можетъ быть даже уѣздѣ. Мастерская же принимаетъ отъ нихъ за наличный расчетъ сдѣланныя вещи или части ихъ и приводитъ ихъ въ окончательный видъ. На сколько широко практикуется