

ляемыми въ столярномъ и картонажномъ дѣлѣ инструментами и ихъ настройкой, ознакомился съ элементами простѣйшей обработки дерева и картона и выполнилъ рядъ задачъ по изготовленію отдѣльныхъ вещей, изъ которыхъ всѣ были одобрены г. Цирулемъ. Съ обработкой же металловъ, за недостаткомъ времени, познакомиться мнѣ совершенно не удалось.

Одновременно съ этими занятіями я подробно ознакомился съ дѣятельностью С.-Петербургскаго подвижнаго музея и осматрѣлъ музей наглядныхъ пособій при Дирекціи народныхъ училищъ Петербургской губерніи и частную мастерскую учебныхъ пособій и игръ (Троицкая ул. д. 9). Съ дѣятельностью первыхъ двухъ комиссій по народному образованію уже отчасти знакома по докладу М. Е. Сперанской, командированной въ концѣ прошлаго года съ цѣлію ознакомленія съ дѣломъ подвижныхъ музеевъ. Въ виду этого я не буду подробно описывать видѣнное мною въ нихъ и остановлюсь лишь на краткой характеристикѣ того и другого.

По своимъ задачамъ временнаго снабженія школъ учебными пособиями оба музея, при Техническомъ Обществѣ и при Дирекціи, вполне схожи и имѣютъ подвижной характеръ. Въ дѣйствительности же разница между ними громадна. Музей дирекціи, составленный безъ всякой системы, заключающій въ себѣ иногда весьма цѣнныя вещи и на ряду съ этимъ не имѣющій какихъ-либо простѣйшихъ пособій, почему то скрытъ отъ публики и, въ частности, отъ школъ и учащихся. Неудивительно, что имъ почти никто не пользуется, а выставленные пособия покрываются слоемъ пыли. Со стороны лицъ, завѣдующихъ имъ, не видно даже попытки оживить его, слѣдить за новыми изданіями пособій и пополнять его новѣйшими. Такой музей является мертвымъ канцелярскимъ учрежденіемъ. Полную противоположность представляетъ Петербургскій подвижной музей. Основанный въ 1892 году кружкомъ невидныхъ работниковъ въ области народнаго просвѣщенія, главнымъ образомъ изъ среды учителей и учительницъ народныхъ школъ Петербурга, лишенный помѣщенія, денежныхъ средствъ и опредѣленныхъ источниковъ для ихъ добыванія, этотъ музей изъ скромнаго собранія разрозненныхъ коллекцій учебныхъ пособій превратился, благодаря общественной инициативѣ и живому и серьезному отношенію къ этому дѣлу его работниковъ, въ очень стройное и солидное учрежденіе, пользующееся заслуженнымъ уваженіемъ и популярностью среди передовыхъ земскихъ учрежденій, городскихъ управъ и народно-просвѣтительныхъ обществъ. Болѣе подробно съ исторіей возникновенія и дѣятельностью этого поучительнаго музея гг. члены комиссій знакомы изъ приложенія № 1 къ брошюрѣ „Къ выставкѣ наглядныхъ пособій при учительскихъ курсахъ въ г. Курскѣ въ 1901 г.“. Въ добавленіе къ этому я приведу изъ отчета о дѣятельности музея за 1899—1900 учебный годъ слѣдующія нѣсколько строкъ: „Истекшій годъ ознаменовался въ жизни музея выдающимся по своей важности событіемъ. По Высочайшему