

М. Е. Сперанская читаетъ свой отчетъ (въ приложеніи).

Кн. П. Д. Долгоруковъ. Изъ сообщенныхъ М. Е. свѣдѣній видно, что комиссія не ошиблась, когда поставила своей задачей организацію учебнаго музея такого типа, какой вполнѣ осуществленъ въ Петербургскомъ подвижномъ музеѣ. Въ Можайскомъ музеѣ мы видимъ уже примѣръ подобной организаціи въ уѣздномъ городѣ, возникшей при помощи земства и въ цѣляхъ снабженія сельскихъ школъ. Это обстоятельство можетъ придать намъ еще больше увѣренности при постановкѣ дѣла, совершенно новаго для всѣхъ губернскихъ земствъ, кромѣ Вятскаго. Въ настоящее время получено увѣдомленіе отъ Министерства, что въ учительской семинаріи вмѣсто занятій въ мастерскихъ вводится преподаваніе ручного труда; теперь земству нужно возбудить ходатайство о приспособленіи этого преподаванія къ изготовленію учебныхъ пособій по примѣру мастерской Вятскаго земства. Я бесѣдовалъ по поводу этого съ попечителемъ учебнаго округа и въ Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія, и изъ разговоровъ я вынесъ впечатлѣніе, что можно надѣяться на удовлетвореніе ходатайства. Если такъ, то было бы хорошо соединить въ одномъ лицѣ преподаваніе ручного труда въ семинаріи и завѣдываніе земской организаціей снабженія школъ коллекціями; при такомъ соединеніи можно вполнѣ рассчитывать на проведеніе принципа наглядности въ школьной жизни и на то, что затраты земства на коллекціи будутъ производительны. Кромѣ того, въ случаѣ преподаванія ручного труда въ семинаріи примѣнительно къ изготовленію учебныхъ пособій, въ будущемъ можетъ образоваться при семинаріи нѣчто въ родѣ мастерской для снабженія пособіями народныхъ школъ. Наконецъ, если удастся найти такое лицо, которое на ряду съ преподаваніемъ въ семинаріи было бы занято при губернской управѣ, то это было бы выгодно и съ финансовой точки зрѣнія: земству придется только приплачивать рублей 600—700 въ годъ, такъ какъ около 600 р. можетъ быть израсходовано изъ средствъ, отпущенныхъ казною на ручной трудъ.

Ө. Г. Кашменскій поддерживаетъ взглядъ кн. П. Д. Долгорукова, считая вполнѣ цѣлесообразнымъ то направленіе ручного труда, какое хотѣлъ бы придать князь; однако по чисто формальнымъ соображеніямъ онъ думаетъ, что нельзя будетъ игнорировать ручного труда и въ той его обычной формѣ, которая выработана до настоящаго времени и практикуется въ столичныхъ учительскихъ институтахъ. Необходимо, поэтому, чтобы лицо, приглашенное земствомъ для завѣдыванія музеемъ, прошло извѣстный курсъ ручного труда при одномъ изъ этихъ институтовъ.

Кн. П. Д. Долгоруковъ считаетъ послѣднее возможнымъ, хотя чѣмъ меньше времени будетъ удѣляться ручному труду въ его чистомъ видѣ, тѣмъ по его мнѣнію лучше. Занятія ручнымъ трудомъ должны быть поставлены въ тѣснѣйшую связь съ учебными средствами начальной школы и направлены къ популяризаціи начатковъ естество-