

Развѣ мы не живемъ точно также въ саду природы, какъ жили древніе? Почему же мы не должны, подобно имъ, пользоваться при изученіи природы нашими внѣшними чувствами? Почему должны познавать природу посредствомъ другихъ учителей, а не посредствомъ нашихъ чувствъ? Зачѣмъ, вмѣсто мертвыхъ книгъ, не откроемъ мы книги живой природы?

*Коменскій.*

Людей должно учить, насколько это возможно, почерпать свою мудрость не изъ книгъ, но изъ неба, изъ земли, изъ дубовъ и буковъ, т. е. должно учить ихъ познавать и изслѣдовать самыя вещи, а не чужія только наблюденія и свидѣтельства о вещахъ.

*Коменскій.*

Все, насколько можно, надо представлять чувствамъ: видимое — зрѣнію, слышимое — слуху, обоняемое — обонянію, вкушаемое — вкусу, осязаемое — осязанію. Ощущеніе — вѣрнѣйшій руководитель памяти; въ самомъ дѣлѣ, если я хоть разъ отвѣдалъ сахару, хоть разъ видѣлъ верблюда, слышалъ пѣніе соловья, былъ въ Римѣ, то это твердо запечатлѣвается въ памяти и не можетъ исчезнуть изъ нея.

*Коменскій.*

Свидѣтелей по слуху десять, Одинъ дороже, будь онъ очевидецъ.

*Плавтъ.*

То, что по слуху доходитъ, нашъ духъ возбуждаетъ слабѣе, нежели то, что увидятъ зоркія очи, что зритель самъ перескажетъ себѣ.

*Гораций.*

Недаромъ сложилась поговорка: глазъ лучшее доказательство. Если почему-либо нельзя достать самыхъ вещей, то можно замѣнить ихъ картинами, изготовленными для учебныхъ цѣлей... Подобныя наглядныя пособія слѣдовало бы заготовить для всего достойнаго изученія, чтобы они были въ школахъ подъ рукой.

*Коменскій.*

Для чего я буду изучать только слова, сказанныя другими о природѣ, хотя бы это были и слова мудрецовъ, если я могу пользоваться уроками самой природы, учительницы всѣхъ людей вообще и истинныхъ мудрецовъ въ частности?

*Леонардо-де-Винчи.*

Наглядность — безусловное, незыблемое основаніе всякаго познанія.

*Песталоцци.*

Учи наглядно!

По степени важности для всякаго обученія юношества я ставлю этотъ принципъ на первое мѣсто послѣ принципа: учи согласно съ природой.

Только широкимъ примѣненіемъ его можетъ быть изгнано безсодержательное ученье, пустая безсодержательная игра въ символы понятій.

Если нельзя дать ученикамъ конкретныхъ образовъ, лежащихъ въ основѣ понятій, то слѣдуетъ прибѣгнуть по крайней мѣрѣ къ изображеніямъ, къ напominаніямъ о томъ, что дѣти видѣли внѣ школы.