

1851 г. записана в Курских Губернских Ведомостях. Все остальные песни до сих пор нигде не записаны.

Песни, исполняемые на Масленой: 1) Слезенюшка, 2) Выйду я на речушку и 3) Сашечка, Машечка.

Выйду я на речушку.

Выйду я на речушку,	Простемся
Посмотрю на быструю	Ты прощай, прощай,
Где не вижу своего милово	Моя милая,
Сердечнево прежнево,	Прощай цветик дорогой.
Свово любезнова.	Жаль растаться мне с тобой.
Где сойдемся с милым	Жаль расстаться
Поклонемся	С милым распрощаться
А разойдемся	Мне на веки от тебя.

Сашечка, Машечка

Сашечка, Машечка?	Кашель денег выносил
Что это такое?	Черт возьми тебя,
На горочке на крутой	Мой хозяин,
Стоял фабричек навой,	С заводом твоим,
И фабриканчик маладой	Со струментом
На крылечко выходил,	Со стальным.

Рождественская „Свадьбишная“.

Ох ты, зимушка-зима	Стелю, стелю постелюшку,
Зима лютая была,	Стелю пуховую
Зима лютая была	Кого верно люблю
Все до крошки замело	Сейчас поцелую.
Все дорожки замело	Поцелую обойму
Нельзя к милому пройти	Раз душечкой назову
Я поденщика найму	Ангел мой
Я дорожки размету	Поцелуемся с тобой.
Сама к милому пойду	

В Ямской слободе еще и теперь в воскресенье женихоносиц (второе после пасхи) женщины поют традиционные песни. В этот день они собираются на улице, покупают выпивку и закуску, водят хоровод, поют песни, жарят яичницу. Поют они следующие песни:

1) Паву, 2) ва гораде за Билеве, 3) из под горы, 4) наварили мы пива и 5) дорожка тойная.

Мелодия последней записана в 4 книге. Курск. Краевед. Изв.

Все песни положены на ноты Зинаидой Никол. Четвертушкиной. Планы копировал чл. Юнсекции В. Стрельский *).

*) Планы и ноты имеются в Курском Обществе Краеведения.