

Тем не менее несколько песен удалось найти: из них три пелись на Пасху, 3 на масленой, 1 на Троицу. На Рождестве пели „Свадьбишные“ песни. Удалось достать одну свадьбишную.

Из всех этих песен 2 были особенно любимы—„Пава“ и „Ва гораде ва Билеве“.

Эти две песни пелись во всех Курских слободах. Но интересно то, что мелодии их в Ямской и Казацкой разные. И когда танки из Казацкой приходили в Ямскую, то каждый танок пел свою мелодию отдельно.

Различие мелодий скорее всего об'ясняется влиянием в Казацкой слободе украинского происхождения. Известно, что поселенцы Казацкой слободы украинского происхождения. И если сравнить „Паву“ в Ямской и в Казацкой, то музыкальность Казацкой „Павы“ обращает на себя внимание.

Вот текст этих песен:

Пасхальные: 1) Пава, 2) Ва гораде ва Билеве, 3) из пад гор да горы,

Из под гор, с горы,

Горы каменной

Протекал ручей

Бел серебрянный.

Что по том ручью

Селезни плывут,

Селезни плывут

Все косатые

Полосатые

Просилася

Дочь у матери:

—Государыня,

Моя матушка,

Отпусти меня

На ручей гулять,

На ручей гулять

Селезней смотреть.

Уж ты, дочь моя,

Дочь не умная,

Дочь не умная

Неразумная.

То не селезни

Не касатые,

То все молодцы

Неженатые.

Как уж первый молодец

То Данилушка,

То Данилушка

То Иванович.

Как второй уж молодец,

То Иванушка,

То Иванушка

То Лукич.

Как уж третий молодец

То Васильюшка,

То Васильюшка

То Ефимович.

Как и первый молодец

Торговать горазд,

Торговать горазд,

Перетаргивать.

Второй молодец

Он писать готов

Он писать горазд

Переписывать.

Третий молодец

Он стрелять горазд,

Он стрелять горазд

Перестрелывать

Во высок терем

За девицами,

Во чисто поле

За лисицами.

Из всех записанных здесь песен, эта единственная в